LA
VAIASSEIDE
POEMA,
DI
GIVLIO CESARE CORTESE.

IL PASTOR SEBETO,

A compita perfettione ridotta,

Con gli argomenti, & alcune prose di Gian Alesio Abbattutis,

Dedicata al Potentissimo RE de' VENTI,

IN NAPOLI,
Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.
Con licenza de Superiori.
Ad istanza d'Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.

A LO RRE

DE LI VIENTE.

HAuenno lo Segnore Giulio Cesare Cortese, dapò d'hauere quarche bota nzoperato da li studie Toscanise, e de chiù fonnamiento, pe pigliarese quarche recrio, repuoso, e stennecchiamiento, compuosto no Poemma Arroico à laude de le Baiasse de Napole, e dapò d'hauerence co no granne stimmolo, e spremmiento pezeniato la notte, e lo iuorno, hauennolo à gran merzè d'Apollo scõputo, haueua fatto penziero dedecarelo a quarcuno, che nò le fosse scanoscente commo à li qualisse, che non tanto priesto l'haie norato co li scartafaccie tuoie, che quanno t'affiontano fanno 'nsenta de non te canosceere; io mò, perche le songo tanto affrettionato, le disse. Vi ca faie ciento arrure (frate mio) à sceruellarete pe le gente de sto munno, ca tu porrisse dedecare l'opere toie à lo preuete Ianne, ca nce pierde la rasa, e quot peio, pe ghiõta de lo ruotolo, quanto ca te vide venire ciento rotola scarze, e chi te cerca no libro da ccà, e chi n'autro da llà, perche quanno la casa s'arde scarfammonce tutte, e cõme t'adduone ne'hauarraie refuso le legature, e le coperte de cuoiero, e chesto è niente, affronte à lo nnammoramiẽ-

tòde chille, à chi se dedecano l'Opere, comme l'haggio prouato io cchiù de quatto vote, che pe gran merzè hauimmo subeto sparentato. Perzò sarria de parere, che nò stampasse maie, ò si puro hauisse da fare sto spreposeto, sarria de penziero, che dedecasse à lo Viento, pócca chisto deue essere lo cchiù grann' hommo de lo Munno, ca da ogn'vno lo sento mentouare, decenno ca faticano ped'isso; veccote mò chille, che serueno 'n Corte, sierue mò, sierue pò, sierue hoie, sierue craie, quãto ched'è, ched'è, cõm'haie fatto, e fatto, e portata l'acqua co l'aurecchie à lo patrone, tocca ca t'è notte, e datte na vota, e leuate, tanto che puoie dicere hauere seruuto à lo Viento, e Dio sà quanta nce ne songo de chille, che pe parte de darete sfatione all'vtemo de l'vtemo te ne fãno scire co na quarera de furto. Lo Nnãmorato perzì passeia, rasca, sternuta, corre, suda, crepa, abbotta, chiagne, e sospira, e quanno se penza hauerenn'à lo mmanco n'vuocchio à zennariello, quanto ca lo pouerielllo s'aschia hauere faticato à lo Viento, e de chesto se gualiaua lo Petrarca decenno.

(Quante speranze se ne porta il Vento.) Accossì puro li pouere Poete. Soniette da ccà sdrusciole da llà, matricale à chisto, e barzellette à chillo, commo s'addona, se troua la capo vacante, lo stommaco deuacato, le goueta stracciate, sempe sta mpede pilo,

pilo, và ſempe arreto comm'à lo funaro, e bà ſempe nnudo comm'à lo peducchio, e quanto fa vace à lo viento, commo ſo ghiute le coſe meie. Perzò già che tutte ſerueno à lo Viento, dalle tu perzì le coſe toie, ca da iſſo a lo mmanco ne puoie hauere quarche ſeruitio che non te lo po fare neſciun'autro de chiſſe, che borriano eſſere ſeruute, e rengratiate. Auſoliate cheſte ragiune, l'ammico ch'è comprennuoteco reſponnette, pocca tu (frate) ped'hauerelo ſeruuto tanto haie pigliato ſhiato cod'iſſo; dalle ſto Poëma de mano toiá, ca m'accatte pe ſchiauo ncatenato. Ora io, che nón pozzo mancare de faurire l'ammico, nè vengo à fa no preſiento à buie chiù ch'azzellente, a nomme, e patte ſoia. Sopprecannóue ad azzettarene lo buon' anemo, e ad eſſereue io nzemmera cò iſſo recommannate, eſſennonce mo chiù che maie lo faore vuoſtro neceſſario, pocca hauenno viſte tanta noſtre fatiche iùte ufummo, e à beſentierio, nc'abbotta tale guallara (parlanno co lleuerentia) che ſi non nce mettite ngratia de Sceiocco, beſogna che nce facimmo na carriola, e ghiammo vennenno ſtorie de no torneſe l'vna pe potè campare. De cchiù nuie autre Poete iammo ſempe nzenziglio co li veſtite comm'à rezza de peſcature, e lo friddo nce traſe pè fi à le catamelle dell'oſſa, perzò facitece na ſaruaguardia azzò Tramontana non nce dia faſtidio comm'à ſerueture vueſtre, e tanto chiù ca a

lo tiempo d'hoie n'è possibele farese no vestito comm'à l'osanza, ca passaro chelle bone stasciune, che se portauano le brache cosute co le coscie, e la cappa ch'arriuaua a le tetelleche, ca mò t'hanno accacciato certe casacche co le pettole fi a le denocchie, lo ferraiuolo fi a li tallune, e de le maneche nè farrisse no paro de vrache, vi ca puoie trasire a no palazzo de quarche Signore si non puorte le crespe co la posema, ca manco t'è tenuto mente, e no varua d'oro, ò no tenellaro si se mette no collaro de zizena scarcioffolato haue ciento lleuerentie da li Segnure, e po no Gentelommo co no collaro smerzato se porria spallare a salutarele, ca non n'è fatto cunto, ma lassammo ire chesto; te prego ancora Segnore Viento mio, che quanno iammo pe maro no nce facce assediare quinnece, ò vinte iuorne a quarche redduosso, perche nuie autre Poete credennoce: *Omnia bona cum nobis portare*, nce mmarcammo ascintte comm'ossa de pruna, e quanno nce ntrattenimmo niente niente, besogna rosecarence pensi a la pece, e lo siuo de la varca, e se puro quarche bota te vuoie ncepollare, e nzirriare, non te la pigliare co nuie autre vassalle obedientisseme tuoie, che pe non te vetare la casa nostra tenimmo le senghe de le fenestre tanto larghe, che nce puoie venire fi dinto lo lietto, ma pigliatella co sti ribelle tuoie, che co bone ncerate, vetriate, vrasere de fuoco, pel-

lic-

licce, e panne de razza te teneno a la cãmara de miezo, e de cchiù pe despriezzo tuio hanno ashiata na mmentione d'aurinale de vrito pe metterence le cannele quanno ciancoleiano la sera; pigliatella perzì co st' huommene de doie faccie, co boffune sfattapanelle, roffiane, e st'autre de buono stommaco, ca chisse maie fanno niente pe tene, ed ogne ncosa le vene colata, e le resce a pilo, e schitto pe lloro canta lo cuculo, ca nc'è hommo, che se vedesse ashieuolire no vertoluso, e fosse puro Orfeo Rrè de l'aucielle, se vedesse fà lo tratto a no poueriello pezzente, e se vedesse ire a lo vordiello na pouera figlia de mamma, no l'aiutarria mãco de na spotazzella, e po te le refonne co la pala a sti cannarune sbregogna teniello. A chiste sì falle lo peo che puoie, ca non te danno maie niente, ò se puro te danno quarche cosa, te danno schitto parole, ca porriano prommettere mare, e munte ca tu puoie dicere co lo Pretarca.

(Ma'l Vento ne portaua le parole:)

Ma che bao sopprecanno ste cose a Vossegnória? vuie, che site la cortesia de lo Munno, e t'ashie sempe prunto a tutte li besuogne de l'huommene, di ca po fà pastune lo pasticciero si non l'aiute tu a farele ntorzare, dì ca lo vritaro te porria fà vedè cose de l'auto munno senza lo faore tuio, dì ca no chianchiero pò scortecà no Craštato si tu mprimmo no lo faie ab-

bottare , anze pe caufa toia fà parere na pel-
lecchia de shianchetto graſſa , e groſſa , che
te shionga nfacce , e ſi no polliero te vo fà
parere no quarteciello de Crapitto quan-
to na Coſcia de Vacca, e no polecino mpa-
ſtato quanto no gallo d'Innia , ſchitto che
te dia lo ſigno co na cannuccia , te fà venire
à fà ſti ſpante . Comme porriano le gente
dareſe quarche sfatione co li pallune, ò pal-
lonette?comme ſe porriano aſſeccare li pan-
tane co li mantece?cōme ſe portarria l'acqua
ncoppa all'aſtreche co le trumme ? commẽ
ſe ſonarriano l'vorgane? doue ſarria mo la
Cetola , ch'è tanto goſtoſa , ſe tu non faciue
cotolare le ſtentine de la Ceſtunia , da la
quale Mercurio accacciaie la cetola , e ſen-
za te beſognarria fà no fuoco de tutte le
zampogne,trommette, ciaramelle, ſordelli-
ne,trommune, e chiuchiare , che ſongo a lo
munno ; anze haggio miſo n'autra coſa , ca
ſite ſtato tanto corteſe à no cierto Titia To-
diſco, che l'hauite moſtrato comme ſchitto
co lo shiato vuoſtro ſenza autra porua
po ſparà n'artegliaria ; Ma chì pò dicere
tutte li fauure che buie facite a le gente ? ò
Viento buono , ò Viento liberale . Senza te
farriano funge le Naue a lo mantracchio ,
ſenza te porria aſpettà buono lo ferraro
che ſe faceſſe caudo lo fierro , ne ſe porria-
no laſsà le ſcorze d'oua ſane pe tirà lo
Carneuale, ne ſe iettarriano ventoſe,ò ſe far-
riano ſeruetiale ſenza lo shiato vuoſtro , ò
vien-

viento piatuſo, che quanno no poucrommo haue li butte, Schitto ch'allarga no poco le gamme tu l'alleggeriſce lo dolore, e quãta femmene cadute da ncoppa l'aſtreche, ſchitto c'haggiano fatto campanaro de la gonnella tu l'haie pontellate da ſotta, e fattole benire ſenza pericolo à baſcio, ò Vieто forte che co li fracaſſe tuoie haie fatto naſcere noue iſole a maro, tu faie macenà cchiù grano à no molino, che ſi lo votaſſero ciento cavalle, tu faie mprenà le ghiommente à Spagna ſenza fare veſcazzie.

Ora ſi ſite tanto ſeruetiale à chi non te face faore neſciuno, quanto cchiù potimmo hauè ſperanza nuie, che te ſimmo ſeruetore, e nce puoie commannare à bacchetta? perzò te facimmo ſto preſiento, e con cheſto t'offerimmo tutte l'autre fatiche fatte pe lo paſſato, pregannote pe d'vtemo de cheſto, che ſe quarch'vno ped'eſſere tenuto letterummeco voleſſe dicere male de chiſſo poemma, ò te ne porta, e ſparafonna le chiacchiare ſoie, ò le manna tanta porua all'huocchie, che non vea l'arrure, che nce ſongo, e pe ſcompetura te vaſo le mano, Da Napole duie miſe nnanze l'Ottufro.

Trebutario vuoſtro

Gian'Aleſio Abbattutis.

LO STAMPATORE
à li Leggeture.

LO Segnore Giulio Cesare Cortese (accademmechescamente parlanno) lo Pastore Sebeto, hauenno visto ca non cossì priesto cacaua la Musa soia no Canto de chisto Poemma, che subeto n'era sorchiato comm'vono frisco è portato mmocca à la stampa, e ca paricchie haueuano dell'aseno (co llecentia) de dicere ca l'haueuano fatto lloro: s'eie resoluto de scompirelo, e farelo stampare, e ghire co lo nomme suio, azzò non se pozzano chiù le gente cauzare li stiuale suoie, commo hanno fatto fi mò, à pericolo de sebiattarencille, perche le penne d'auciello non ponno seruire pe barda. io mò che saccio ca le Segnorie Voste hãno golìo de vederelo tutto comprito, ne l'haggio zeppoliato, e co lecentia soia, e de li Sopprimre l'haggio stampato co la chiù granne dellecentia c'haggio potuto, e ne faccio no presiento à tutte chille, che se lo sarrãno ad accattare à done se venne.

L'Au-

L'AVTORE

A li Leggeture.

PE cchiù de cincociento storie se pò vedere muto bene quanto songo state n'ogne ntiempo Llostrisseme, e Nobelisseme le Baiasse, e stenga zitto Homero, che dice ca li Pruoce se nnammorattero de Penelope, ca ne mente pe la canna, pocca se troua scritto, ch'erano spantecate pe le baiasse; Ed Hercole hauenno venciuto tanta vestie, pe chiù granne grolia soia voze essere vaiassa, e co le baiasse de Iole filaua tutto lo iuorno la lana. E chillo, che facette cacare de paura tutte li Troiane, non se vestette perzì da femmena, e p'hauere parte de le laude vaiassesche non se fece vaiassa de la bellissema figliola de lo Rrè Liccomerda? & Apoleio non vo-

ze cchiù pe na cernuta deLucia vaiaſ-ſa de Petronio, che pe tutte li sfuorge,e bellizze de Laura Bologneſe? non voglio dicere mò de Sardanapallo, e de tant'autre, che bozero puro prouà tanta nobeletate, e grannezza de vaiaſſeiare,ca ſarria lo cũto de l'Huorco;vaſta dicere ca cchiù prieſto ſe potarriano contare à vno à vno tutte li vruoccole, che ſe magnano la Quaraieſema à Napole, tutte le cetrangola, che ſe ſpremmeno; tutte le zeppole, che ſguigliano, e tutte le ranonchie de lo lago d'Agnano, che dicere la manco parte de le lloro grannizze, e bellezzetudene coſe, e io mo, che me ſongo puoſto à chiſſo ballo de poetare ſopra de chelle, haggio gran paura de fare lo ſauto d'Icaro, perche me voglio nzeccare à lo caudo ſole de tante bellizze, co le ſcelle mpeccecate co la cera, ma non haggio raggione de dobetare, perche ſe Icaro cadette à maro,non comportarranno le piatoſe vaiaſſelle meie, ch'io puro me ne venga vrociolanno nterra pe l'ammore lloro, ma corrarranno tutte à rompecuollo co le pettole auzate pe m'apa-

rare,

rare,accofsì cadenno à lo ceniero,non me farraggio male, cheftà fperanza me face anemufo, tanto che me sforzarraggio, fe no ntutto, à lo mmanco mparte dicerenne quarche cofa; ma perche l'autezza de la materia è accofsì granne, che nce vorria autra chierecoccola,che la mia,tutta vota m'arremetto à la fprofonna cortefia de vuie letture fapute, ca fcofarrite l'arrure,che farranno n'chifto componemiento, confederanno ca non me fcappa pe le brache l'arte rettoria de Tullio, ne la grammateca pelofa, e fe puro nc'ashiate quarche cofa de buono, datene le gratie à Febo, ca iffo puro fù baiaffo d'Ammeto, e mo hà voluto faurire le laude de la vaiaffaria, e pregannoue da lo Cielo fanetate, e tornife affaie: me ve requaquiglio.

A LE

A LE SDAMME *Shiorentine*.

HAggio paura ca ſte Dammecelle
Se penzano ca sò quarche pacchiano,
O ca ſo nato fuorze ad Antegnano,
Che me fãno ogne ghiuorno guattarelle.

Ca ſongo ſegnorazze, e ca sò belle,
Non ſanno ca io sò Napoletano?
Quanno le dico vaſoue le mmano
A che ſerue ſonà le ciaramelle?

Haggio ſtrutto na coppola pe lloro,
E faccio lleuerenzie co la pala,
Ed eſſe ſempe co lo riſariello.

Stongo co no golio che me ne moro
De veder' vna, che pe me ſe cala,
Ma cchiù prieſto hauarraggio lo ſcartiello.

DE

DE LO SMORFIA
Accademmeco Pacchiano.

FErma ferma Poeta, affè c'haie tuorto
Ire tant'auto co sti vierze tuoie,
Ah pouericllo vrociolare vuoie
Azzò ne chiagna Lauenaro, e Puorto.

Cõme sò Ciuoto! vh ch'hauea lietto stuorto,
Manco nce veo à l'vuocchie de li gruoie:
Tu laude le baiasse ne'a ca puoie
Ire zompanno da l'Occaso, à l'Huorto.

Va puro, va Poeta, va mParnaso
Ca na sarma de frasche hanno cogliuto
Le Muse pe te fare na corona.

Mo sì ch'ogne Poeta è no Paputo.
E pò ire a strigliare lo Pegaso,
Ca tu si l'arc'Abbate d'Alecona.

DE LO MMEDESEMO.

CAnta Poeta, canta
Decean le Baiasselle
A remmore de concole, e scotelle;
Ed isso le respose,
Che me darrite pò Sninfie moccose?
Tanno disse Paciona
Co no trepete ncapo pe corona
Hauarraie commo Rrè de la cocina
No spito mmano, e ncuollo na mappina.

DE LO SGVESSA
Accademmeco Smatricolato.

CHE bellizze d'Alena?
Cheste brache salate.
Belle sò le baiasse nnammorate,
Ca pè lloro co mille frezze Ammore
Spertosa l'arma, e smafara lo core.

DE LO CATAMMARO
Accademmeco Chiafeo.

ORa stipate Ammore la frezzella
Ca la vaiassa mia
Dà mpietto à l'hommo co n'artegliarla,
Ed è ie schitto na tenutamente.
Saglioccolata, truono, e fuoco ardente.

AR-

ARGOMIENTO.

Cecca fà na nfroata à lo patrone
De Renza, ca no l'haue mmaretata,
Tanto ch'iſſo le dace sfatione,
E lo zito, e la zita s'è corcata,
Ma primma fà banchetto, e ncrofione
Da le Sogre la zita è conzigliata
Zò c'hà da fare; e'n cheſto tutto fuoco
Zoccola vene, e ſconceca lo iuoco.

CANTO PRIMMO.

IO canto commo belle, e bertoloſe
Sò le baiaſse de cheſta Cetate,
E quanto iocarelle, e broccoloſe,
Maſſema quanno ſtanno nnammorate,
Dirraggio po l'autre iſce belle coſe,
Che fanno quanno ſongo mmaretate,
Ma non faccio li vierze ntoſcaneſe
Azzò me ntenga ogn'vno à ſto paieſe.

Haggie pacienzia pe no poco, ò Muſa,
S'io te dongo la corda, ca beſogna
Sore mia bella fare commo s'vſa
Pe non eſſere ditto, ò che bregogna!
Hoie è peo ſtare co la vocca chiuſa
Ca la zella, la gliannola, e la rogna,
Perzò neſciuno à Napole nce reſta,
Che no ſcache la carta co la ngreſta.

Per

Perzò mò mme nè vengo adaſo adaſo,
Stipame de ieneſtre na corona,
Ca voglio tutto quanto nſi à lo naſo
Nchireme de chell'acqua d'Alecona
Wata te,ſe dintro de Parnaſo
Me faie traſire co la cera bona,
Ca te imprommetto fare pe ſaluto
No pideto,no ſauto,e no ſternuto.

Haueua Renza n'anno,e miezo meſe
Fatte le ghiacouelle à Menechiello,
Ma lo patrone ch'era Calaureſe
Maie nce la voze dare à lo Ziriello.
Cecca che l'era mamma è chesto nteſe
Le diſſe ſe non cagnie celleuriello
Farraggio che ccà dinto chiù non traſa,
Ma la faccio chiauare à n'autra caſa.

Ca tu te la chiauaſte ſola ſola,
De dec'anne à ſta caſa la mareſſa,
Che pareua na lecora ngaiola,
E mò de le Baiaſſe è la vaueſſa,
Ca n'hà quaranta la ſcura figliola,
E la gonnella ancora è chella ſteſſa,
Quanto diſſe allecorda quarche coſa
Muſa ca ſta materia è precoloſa.

Sappe dicere tanto ncroſione,
Che fù contento de la mmaretare
E dezele tre onze lo patrone,
Perzò ſubeto fecero chiammare
Mineco ch'era à Zoccola guarzone,
E bello nè la fecero portare,
Che ghiero chiù contiente,e conzolate,
Che chillo che bà nmiezo à li Confrate.

De-

Deceua ogn'vno à la bona hora ſia.
Ve guarde ncocchia ſempe lo Segnore,
Era co lloro maddamma Locia
Femmena vertoloſa,e de valore,
E diſſe zitto zitto figlia mia
Teccote chiſto lazzo de colore,
Ch'è buono arraſſo ſia p'ogne fattura
Chi ſape figlia la mala ventura?

Arreuate a la caſa s'aſſettaro
A la tauola ch'era apparecchiata,
Cuotto ogne coſa,e ſubbeto manciaro,
E pe le fare nore fù cantata
Da no vecino lloro potecaro
Cheſta canzona c'haueua accacciata
Vno cierto Poeta de la Marca
Non ſaccio ſi lo Dante, ò lo Petrarca.

Bella cocchia gentile quinci,e linci
Pozzate goder anco vn quanco lei
Pocca tu de bellizze paſſe,e vinci,
De lo Mercato tutti i ſemmidei,
E tutto queſto Munno ancor coſtrinci
Ad auzarete chillete, e trofei,
Talche da Bacco à Tile p'accellenza
Se canta viua Menechiello,e Renza.

Fornuta che s'hauette ſta canzone,
Che fece tutte quante ashieuolire
Ogne baiaſſa prega Iacouone
Che le bertute lloro voglia dire,
Ed'iſſo pe le dare ſfatione
Coſſi decette,ſtateme à ſentire
Ca de vuie mo dirraggio,ò vaiaſſelle
Quanto ſite comprite,e quanto belle.

Songo

Songo le baiaſſelle iuſto iuſto
Cenere, e ghianche commo na rapeſta
Coloritelle propio commo arruſto,
E ſaporite cchiù che n'è l'agreſta.
O ſia de lo Iennaro,ò ſia d'Aguſto
O iuorno de lauore,ò de la feſta
Le bide chiù attellate,e chiù lucente,
Ca no lo S.A. le ghiommente.

Tutte sò shiure,e tutte penneriglie,
E cannacche,e ſcioccaglie,e zagarelle,
Se radeno lo fronte co le ſtriglie
Pè parere chiù luſtre,ianche,e belle,
Se vanno ntonacanno pò le ciglie
De mille ſcotellucce,ed acquarelle,
Che le patrune teneno ſtipato
Co l'acqua de cocozza,e ſolemato.

Le ſcarpetelle(ora lloco te voglio)
Chi vedde maie la chiù attellata coſa?
Dimmello à me ch'ancora me ne doglio,
Perche à ſte ſpalle n'hauiette na ntoſa;
Craie,ò peſcraie penzo c'arrecoglio,
E n'accatto no paro à Pretioſa
De ſommacco piccato co la ſola
D'vnnece punte,pe mò ch'è figliola.

Ma io me ne sò ſciſo troppo prieſto,
E n'haggio ditto de l'vocchie,e lo naſo
E de le belle vucche, e de lo rieſto
Chiù ſaporito ca non è lo caſo,
Chella cornuta me leuaie da ſieſto,
E ſongo nſicco mò friddo rommaſo,
Aiuta Muſa pe l'arma de zia
La noua vaiaſſeſca fantaſia.

Hora le bertolose qualetate
Chi sarrà chillo che le pozza dire?
Lloro sapeno fare le frittate
Maccarune, e migliaccie, da stopire,
Le nobele pignate mmaretate
Zeppole ed autre cose da stordire,
Agliata,e sauza,e mille aute sapure
Cose de cannarute,e de segnure.
Cheste fanno na posema reiale,
Che te dura pe cchiù de miezo mese,
Ne haie paura d'ire à lo spetale
Ca spienne poco cchiù de no tornese,
Na vota me ne 'nchiette no steuale
Pe paura de mastro lo franzese,
O vaiasselle meie belle, e comprite,
Rosecarelle commo sò l'antrite.
Le baiasse sò bone p'ogne cosa,
E sempe maie te danno sfatione
Sò sempe frescolelle commo à rosa,
Sanno seruire pò tutte perzone
Di ca nè truoue maie nulla schifosa,
E che dica ste cose non so bone,
Non se pò stare propio senza lloro
Ogne baiassa vale no tresoro.
Chi vò sapere commo sia l'ammore
Vna vaiassa nce lo pò mmezzare
Va la festeggia và schitto doie hore,
E bi se non te face pazziare,
Subeto se ne vene,e dice core
La gratia toia me fa spasemare,
Che cosa è chella,chi non zuca,e licca
Commo fà cola de la frauserlicca?

Fal-

Falle quatto carizze, ammala ſulo
Ca de manciare non te pò mancare
Schitto che tu le dinghe no cetrulo
De pettorina te fa ſatorare,
De cutene te carreca no mulo,
E te dà quanto maie pote aboſcare,
E te ietta da ſuſo à la feneſtra
Pe ſi à lo vurodo,e pe ſi a la meneſtra.
Di ca truoue neſciuna vaiaſſella
De nomme brutto Liuia,ò Catarina,
Se chiāma ogn'vna Cecca, e Ghiacouella,
Meneca,Pretioſa, e Carmoſina,
Vaſta,Renza, Grannitia, ed Antonella,
Nomme, che ne puoie nchire na cantina,
E di ca me pò dire quarche chiario,
Cà ſongo nomme pueſte ncalannario.
O vaiaſſe lloſtriſſeme Segnore,
Vuie chiù mmerdate de l'aute perzune,
Vengano addonca pe ve fare nore
Cicco,Cenzullo, Rienzo, e Beccenzone,
E de fauzetto,vaſcio,e de tenore
Le laude voſte co lo calaſcione
Ogn'vno cante, ogn'vno ſtrille, e dica
Viato chi vaiaſſa hà pe d'ammica.
Cedano addonca tutte Baroneſſe
La Marcheſa,e la figlia de lo Duca
E quanta ſongo cchiù gran Prencepeſſe,
Nulla de lloro ſarrà maie che luca,
De le boſtre bellizze vaiaſſe ſche.
Veſtale maſtro Granne, ò maſtro Luca,
Facciano tutto chello zò che ſanno
Ca maie vaiaſſe commo à buie ſarranno.
Che

Che ſerue lo zibetto, e li ſapune
Moſcate,che ne ſongò tutte chiene
Se chillo ficto ammorba le perzune,
E face ſpiſſo addebeli le prene?
Ma da voſtre tetelleca, e tallune
Vale chiù chillo addore che ne vene,
Che quanto muſco,ed acque ſperfummate
Portano le ſegnore tetolate.
Quanno cheſto cantare fù ſcomputo
Ch'ognuno fece ſtare à bocca aperta,
Commo iocaſſe à l'vuouo cannaruto,
De brocca ſe ſoſio maddamma Berta,
E diſſe iateuenne ch'è benuto
Lo tiempo che lo zito faccia certa
La mogliere,ch'è ommo,e craie venite
Ch'à la cammiſa lo nore ashiarrite.
Se ne iero le gente,e ſe corcaro
Li zite,ſe contiente penzatello,
C'hauea ſett'anne che ſe deſeiaro,
Mineco diſſe orsù bene mio bello
Mo me ne vengo,ma pigliame à caro
Ca volimmo iocare tanto bello,
Vienela viene,diſſe la mogliera
Commo ſe foſſe iuoco à coualera.
Muſa contalo tu quanto ſe diſſe,
Quanto ſe fece a l'vna,e l'auta parte:
Coſe da fare ashieuolire Vliſſe,
E da fare ſorreſere no Marte,
Venga conca d'ammore,e guerra ſcriſſe.
Ca non ne porria dicere na parte,
Vaſta ca ſe ſoſero sbeſſecchiate
Commo ſe funge haueſſero manciate.

Mo-

Mostraro la cammisa allegramente
Quanno venette po lo parentato,
Che pareua na vesta de vattente,
Tanto che ne rommase conzolato,
Vedeuno tanto nore a lo parente,
Che nullo se l'hauette maie penzato,
E se ne ìero alliegre;ma restaro
Le sogre,ch'accossì le conzigliaro.

Mo che me l'allecordo, e non me ncresce
Te dico figlia mia tu no scopare
La casa toa quanno mariteto esce,
E non volere ntierzo manco fare
Lo lietto,ne pigliare maie lo pesce
Pe la capo,e se te vuoie sfommecare
Ietta lo fuoco fora la fenesta
Ca nullo male agurio pò nce resta.

Se viene a scire prena,ed haie golio
De quarche cosa tienemente a l'ogna,
O te tocca la nateca; saie ch'io
Fice à frateto nfronte na scalogna,
Che se ne desperaie lo figlio mio,
E foiette pe collera a Bologna,
A lo Leparo falle na vasata,
Se no lo ninno hà la vocca spaccata.

E caccialo tre bote quanno è nato
A la fenestra,ca sarrà coieto,
La sera è tu lo chiamma sbregognato,
No lo chiammà pe nomme te lo beto
Ca da ianare non sarrà guastato,
A la connola mpizza de segreto
Le fuorfece,e pò miette à la fenesta
Vallariana,e statte sempe nfesta.

A criature no lo fà vaſare
Ca pò non parla,ed' a lo pignatiello
Fa che beua,ca prieſto ſa parlare,
E ſe foſſe no poco vauoſiello
Da quarche ſchiauo tu lo fà vaſare,
E faccia mpumma à quarche căpaniello;
Chello che l'è mprommiſo fall'hauere
Se nò ſempe lo vide pò cadere.
Voleua dire cchiù, ma ſe ſoſio
Chell'auta,e diſſe tu che non ſaie l'vſo
De li nzorate,ſiente che dico io,
Se filanno moglieretta,lo fuſo
Le cade,e tu lo piglia figlio mio,
Mozzecalle la coda ca ſi ſcruſo
Da chello che da tutto eie temuto
Zoè ca maie non te farrà cornuto.
Hora bona pozz'eſſere(reſpoſe
Renza)maddamma ſogra che decite?
Non ſerueno cò mmico cheſſe coſe
Ca ſapite chi ſongo, e bedarrite,
Tutte l'opere meie fare noroſe,
E ſempe maie de me ve laudarrite,
Lo creo(diſſe eſſa)ma buono è penzare
Chello che po de facele accaſcare.
Stà zitto mamma(reſpoſe lo zito)
Ca ſe quarch'vno adocchia mente ſchitto
Le cacciarraggio n'vocchio co ſto dito;
No bene mio cheſto non ſia pe ditto,
Tanno(reſpoſe Renza à lo marito)
E la mamma,non,ſinghe beneditto,
Se ſi geluſo,e faie no sbarione
Tu vaie de zeppa,e peſole mpreſone.

In chesto venne Zoccola à gridare
Ca la tauerna steua senza cuoco,
E 'ncera gente che bolea magnare
Se no ca se nè ieua à n'autro luoco,
Perzò scompio lo Zito de parlare,
E scese vrociolanno a fa lò fuoco,
Da doue po tornaie tutto sedunto,
Ma craie scompo lo riesto de lo cunto.

Sconpetura de lo Primmo Canto.

AR-

ARGOMIENTO.

Figliaie Renza, e facette na figliola,
Che lo marito n'appe à ſpantecare:
Ogne baiaſſa n'haue cannauola,
E ſe ne sbigna pe ſe ſgoliare,
Vace lo banno, Pretioſa ſola
Scriue à Ciẽzo, e ſe vole mmaretare
Nce la dà lo patrone, e Carmoſina
Non pò fuire, e poſta à na cantina.

CANTO SECVNNO.

RӖnza campaie commo na ſegnora
E ſcette prena ncapo de no meſe;
Ogne vno le diceua à la bon'hora
Te vea mamma de Conte, e de Marcheſe,
A Mineco parea mille anne ogn'hora,
Che la mogliere traſeſſe a lo meſe,
Ped'hauere no ninno, ò na nennella,
Che la portaſſe à mammara nocella.
Venne cheſs'hora, ma la criatura
Poco mancaie, che non moreſſe nfoce,
Ma la mammana che n'haueа paura
La capo le ntronaie ad auta voce,
Spriemmete figlia, ſpriemme ca non dura
Troppo ſt'amaro, e benarrà lo doce,
Spriemmete bene mio ſta ncelleuriello
Aiutate, te shioshia ſt'agliariello.

Puro figliaie,e scette à saruamiento,
Ca ionze l'ora,e fece na figliacca,
Che bessica parea chiena de viento,
E subeto che scio fece la cacca,
E Menechiello preiato,e contiento,
Disse anna à Tata figlia de na Vacca,
Ca chillo c'haue bella reda à fare
Besogna da na squacquara ncignare.
Ma la mammana disse mo compare
La mecco nterra,e po tu pigliatella,
Ma lassamella nnanze couernare
Ca piglia friddo pò la pacionella,
Cossi pigliaie lo filo pe legare
Lo vellicolo,e po la forfecella,
E legato che l'appe lo tagliaie
Quanto parette ad'essa ch'abbastaie.
E de lo sango che sghizzato n'era
Le tegnette la facce, azzò che fosse,
La ninna pò cchiù rossolella ncera,
Perzò ne vide certe accossi rosse,
E po la stese ncoppa la lettera,
E conciaiele le braccie,gamme,e cosse,
Lo filo de la lengua po rompette,
E zuccaro,e cannella nce mettette.
Po saliaie dinto la sportella
No poccorillo de sale pesato,
Decenno te cà cchiù saporitella
Sarrà quanno haie pò lo marito à lato,
E le mettette la tellecarella
Dapò che lo nasillo appe affilato
Co lo cotriello,e co lo fasciaturo
L'arrauogliaie,che parze pesaturo,

Pò

Pò pesaie maiorana, e fasolara,
Aruta, menta, canfora, e cardille,
E n'erua che non saccio, puro amara,
Che se dace pe bocca a peccerille,
E disse tè, se la tenite cara
A beuere le date sti zuchille,
Ca n'hauarrà de ventre maie dolore,
E se farrà commo no bello shiore.
Postala nterra pò disse, ora susso
Auzala mò compare allegramente;
E benedicetella, e chillo musso
Le vasa, e po la mostra à s'autre gente,
Isso lo fece, e se facette russo
De prieio, e po la deze à no parente,
E cossì l'vno à l'autro la mostraro,
Che commo palla la pallottiaro.
Hora mo la mammana vertolosa
Redenno se nzeccaie co la figliata,
E disse non me stare regnolosa
Ca cchiu fatica è fare na colata,
Non dicere commare tale cosa
Ca tutta quanta me sento schiattata
(Essa respose) e tengo celleuriello
De non nce stare cchiù co Menechiello.
De chesto me ne rido, la mammana
Respose tanno, ca non tanto priesto
Passarrà figlia mia chesta semmana,
Che farraie co mariteto lo riesto,
Tu dice chesso mò ca no staie sana,
E lo dolore te leua de siesto,
Ma nnanze de pescruozzo te ne piente.
E farraie commo n'autra, hora mo siente.

Dice ch'era na vota na zitella,
C'hauea le doglie,e non potea figliare,
E ſtrillanno chiammaua chelta , e chella,
Che beneſſero prieſto ad aiutare,
Che me venga(dicea 'ncapo la zella)
Se cchiù nce ncappo à fareme mprenare,
Marito tradetore,e che m'haie fatto
Ca me ſento morire,e crepo,e ſchiatto?

A chille ſtrille corze la Voccera,
E tutte le becine de la ſtrata,
Mettettero na coſa a la ſpallera
Tanto che nquatto doglie fù figliata,
Ma manco la ſeconna ſciuta l'era
Quanno eſſa diſſe à chi l'hauea aiutata,
Stipame ſore mia ſta chella; aſcota
Pe quanno figliarraggio n'auta vota.

Voglio dicere mo ca buono ſaccio
De vuie aute zitelle l'appetito,
Ca tutte pagariſſeuo no vraccio
Pe no morzillo ſchitto de marito,
E cchiù prieſto volite quarche abbraccio,
Che ve ncignare no nuouo veſtito,
Vh mara me quanno era giouene io
Quante carizze fice à Fonzo mio!

Gaude mo figlia che gaudere puoie
Ca commo po ſi becchia non porraie,
Giouene tù puoie fare zò che buoie,
Ma vecchia nò,cà ſi chiena de guaie,
Se na vecchia vo dire li guaie ſuoie
Vh negra me,ca no la ſcompe maie,
Ma laſſammo da banna ſsò parlare
Ca paſſa l'ora de te couernare.

Ho-

Hora pruoieme coà chill'atuariello
Addoue stace chello metredato,
E damme puro ssò fiaschetiello
Co chello grieco che non è adacquato,
E sta grasta co l'vuoglio de lauriello
Co l'aute cose,ch'aggio apparecchiato,
Acqua,ed vuoglio de shiure,e lo cẽmino,
E n'onza,e meza de zuccaro fino.

Subeto tutto chesto le portaie
Maddamma Vasta,e dezele pe bocca
Lo metredato, e grieco, e po l'ontaie
Con chelle ogliare,e disse, mo te tocca
La torta,e lo piccione pocca l'haie,
E magna à la bon hora,e po te cocca,
E se purgasse fuorze poccorillo
Mpizzate(à tu saie mò) chisto penillo.

Ma lassammole mò co li guaie lloro,
E decimmo de Zeza,e de Grannitia,
De Meneca,de Ciancia,e quanto foro,
Che contra ammmore gridano iostitia,
Ogne baiassa face concestoro
De chelle che trasettero a malitia,
Pocca primmo de lloro mmaretata
S'è Renza tutta scura,e sciallacquata.

Meneca fù la primma che parlaie,
E co n'arraggia' che ghiettaua fuoco,
E l'vuocchie pisciarielle accommenzaie
Hauite visto Renza co lo cuoco?
Comme se gaude,e nuie stãmo à li guaie,
E commo cionche maie cagniãmo luoco,
Hora susso facimmo de manera
Ch'ogn'vna gauda nnanze craie à sera.

Mò m'allisto Grannitia le respose,
E tanto me strelliccho, e po me nchiacco,
Che faccio cheste masche comm'à rose,
E propio pararraggio la Dea Bacco,
Nulla de vuie me passa de sse cose,
Respose Ciancia, io tutte mò ve smacco,
Me faccio schitto quatto ricce nfronte,
E pararraggio pò la Dea Caronte.

Ah ah che riso, ma non n'aggio voglia
Chi è stò Caronte, e Bacco, che decite?
Le disse Rosa, fosse huorto de foglia?
Respose Caradonia, te sentite!
Eie no sanguinaccio, eie na nnoglia
Ente megnogne, e chesto non sapite?
Mara me che bregogna, che sciocchezza!
Chesse songo le Dee de la bellezza.

Ma parlammo de chello che nce mporta,
Ogn'vna parla mo co lo segnore,
O pe lo fenestriello, ò pe la porta,
E le faccia a sapere lo suo ammore.
E pe mostrare ca ped'isso è morta
Le faccia no presiento, ò no faore,
Zoè no moccaturo lauorato
De pede moscha, ò d'afreco perciato.

Manco essa hauea scomputo de parlare,
Che tutte quante nzembra s'accordaro,
Quanno lo Sole stracquo de trottare
Pe fare de lo cuorpo scenne à maro,
De ire tutte quante ped'ashiare,
Chille pe chi cchiù bote spantecaro,
Cossi concruso, ogn'vna s'abbiaie
Decenno po nce vedarrimmo craie.

Ma

Ma Pretiosa che non potea scire,
E se sentea schiattare de martiello
Pe non volere ntutto ashieuolire
Da lo puzzo chiammaie no scolariello,
Che le screuette quanto sappe dire,
C'hauea no bello nciegno,e celleuriello,
E fecero na lettera ammorosa,
Bene mio bello è che pentata cosa!
Magnifeco (dicea) muto lloſtrissemo,
Che me faie spantecare,e ghire nzuoccole
Segnò Cenzullo mio caro,e bellissemo
Cchiù saporito ca non sò li vruoccole;
Deh bienem'a trouare ca certissemo (le,
Haie tuorto à nō me fare tāta gnuocco.
Viene musso mio d'oro a conzolareme
Se no sò resoluta de sbentrareme.
Subeto la chiudette,e seiellaie
Co pane mazzecato,e lo scolaro
Pe farele piacere la portaie
A Cienzo suo moscoliato,e caro,
Ntra tanto ogne baiassa se trouaie
Lo Guzzo,e già contente ne restaro,
Ma la Vaiassa ogne patrone aspetta
Nò la vedenno vace à lo Trommetta.
Ieze lo banno mò pe la Cetate,
E se iettaie à lo Mercato,à l'Huorto
De lo Conte,perzì à la Caretate,
A la Rua catalana,e mmiezo Puorto,
Ne maie da li patrune foro ashiate,
Ed era lo trommetta miezo muorto
Decenno ogne patrone eie cortese,
Ed à chi l'ashia dace no tornese.

Ma laſſammole ghire à la bon'hora
 E parlammo no poco de Cenzullo,
 Che la lettera hauio de la Segnorà,
 E diſſe, aimmè ſo cuotto co no vullo,
 E no iuorno me pare ogne mez'hora,
 Che ſiammo nzêbra, e no nce vega nullo,
 Pe fare co le ghiedeta lo cunto
 De quãta vote m'haie cò st'vocchie pũto.
E ghieze de corzera à lo Segnore
 Patrone de la bella Pretioſa,
 E le decette, io sbiſciolato ammore
 Porto à ſta toa Zitella vroccoloſa,
 E ped'eſſa aggio mò no crepa core,
 Che nè pozzo morire, e non è coſa
 Ca vago (arraſſo ſia) co lo Demmonio,
 Perzò facimmo mò ſſo matremmonio.
Lo patrone ch'hauea buono ioditio,
 E ſapea ca lo Munnò era mbrogliato,
 E de chelle foiute hauette nnitio
 Subeto ſe fù bello contentato.
 E chiammanno eſſa co Notà Frabitio
 Se concrudette llà lo parentato,
 E s'appontaie che pò l'auta ſemmana
 S'abballaſſe, e correſſe la quintana.
Ma mentre ſe conzerta pe la danza
 Tornammo à chelle che ſe nè foiero
 Pe fareſe vaiaſſe à Rrè de Franza,
 Hora chi penzarria ſi doue iero?
 Chi ieze à la Chiazzetta, e chi pe ſtanza
 Pigliaie la Caglienteſcia, ò lo Quartiero,
 Vaſta ca pe lo primo carneuale
 Tutte iero à morire à lo ſpetale.

Ma Carmoſina nò, perche l'ashiaro
Quanno ſoica mmiezo li ſcalantrune,
Perzò li ture buono le menaro
Sempe à cuorpo de tutare, e ſgrognune,
E à baſcio la cantina la chiauaro,
Che ſteze ſempe incoppa li crauune.
Conmmō à gatta froſtera, mà dirraggio
Craie cõmo ſcette, e de lo mmaretaggio.

Scompetura de lo Secunno Canto.

ARGOMIENTO.

Cienzo se nzora, e Pretiosa piglia,
E se ncigna li sfuorge de le feste:
La mamma lo corriero fà à la figlia,
E ogn'vno de librera se nce veste,
E de correresence se conziglia,
Na Paparella sotto le fineste
Correnno vence Cienzo, e à na cantina
Vrociola Ciullo, ed ashia Carmosina.

CANTO TERZO.

SCumpela fusso, dimme st'auto riesto
Maddamma Musa mia cara, e comprita,
Ca se si fredda te faccio no tiesto,
Perzò me conta commo iò la Zita,
Già Pretiosa à l'ancorrenno, e priesto
La mamma n'auisaie maddamma Rita,
Comm' essa à l'hora bona è mmaritata,
Viammola contenta, e conzolata.

La vecchia che la noua ntesa hauette
Pe lo gran prieio s'appe asheuolire,
E priesto à li pariente lo decette,
Perche à la festa vogliano venire,
Subeto no corriero le facette,
O Musa frate aiutamello à dire,
Ch'à dire tanta nure, e compremiente
Se nfettarria na naue de pezziente.

Essa

Essa accattaie cchiù de na cosella,
Commo à dicere mò no cantariello
Na càudara,no spito,na tiella,
Na scafareia,na scopa, n'agliariello.
No trepete,no tiesto, na scotella,
No cato,na porpara, e no teniello,
E na cestella po zeppa si ncoppa
De cocchiare,conocchie,fusa, e stoppa.
L'apparecchiaie dapò maddamma Lisa
La sogra de la Zita pe le dare
De tela de Bertagna na cammisa,
No paro de cauzette verde mare
De tarantola,e tre parme de frisa,
Co no coscino pe ncè lauorare,
E mille marcancegne, e scartapelle
Scarpe,chianielle,scuffie,e zagarelle.
Ma Cienzo se neignaie no vestito
De panno de Gragnano verde vaie,
E ghieua à la smargiassa tanto ardito;
Che pareua(isce)non vedisse maie,
Ogn'vno canoscea ch'era lo Zito,
E le diceua,e bè che festa faie?
Isso dicea cose che maie vedisse
Se tù vossegnoria me faorisse.
Io songo(ogn'vno disse) apparecchiato
Pe te faurire,ca pò vossoria
Me seruarrite quanno sò nzorato,
Ed accossì na bella compagnia
Appero chillo iuorno conzertato,
Ch'ogn'vno propio nmiezo à chella via
Accrauaccato à n'aseno venesse,
E na papara po se nce corresse.

Ntra

Ntra tanto Pretiosa non dormette,
E fatto s'appe no vagno topiello,
De ferrannina gialla se vestette,
E co lo filo po marfetaniello
Li pile de la facce se radette,
E co lo solemato, e lommenciello,
Verace, armiento, canfora, e argentata,
Se fece bella à l'vuocchie de na fata.

N'antecunnale hauea de filonnente
Co no pezzillo mponta à francetella;
E no ntruglio de vrito pe pennente,
Che mponta nce tenea na campanella;
E perche hauea cchiù bote puosto mente
A Donna Petronilla spagnolella
Essa voze perzì lo manteglino
Ch'era de cordellato fino fino.

E ncrosione pe no ve tenere
Pesole, quanno foro ngaudiate
Iezero tutte à tauola à sedere
Doue se foro buono satorate.
A le fenestre pò iero à bedere
Li correture, che erano arreuate
Co certe mprese ch'erano à modiello
De chelle de Vargaglia, e de Rusciello.

La festa se faceua à la Chiazzetta
Luoco pe chesso propio fatto à posta
Perch'eie larga, longa, chiana, e netta,
Che schitto pare fatta pe la iosta,
Ogn'vno canna apierto l'hora aspetta,
E doue stà la papara s'accosta:
Ma chi non voze folla, ed appe agresta
S'allogaie na decinco na fenesta,

La

La primma che benette fù Pentella
 Sore carnale de no cacciauino,
 Ch'hauea na faccia ianca,rossa,e bella,
 Che copeta parea de lo Pennino,
 Portaua de Gragnano na gonnella,
 E no ieppone viecchio d'armosino,
 Co no corzetto pò co la granniglia
 Che fece à cchiù de quatto auzà le ciglia.
Pimpa po venne figlia a la mammana,
 O māma mia che vuocchie à zennariello?
 Na robba hauea de capisciola, e lana
 A la ntrellice commo terzaniello,
 Teneua schitto quanto na campana
 Na vozzolella ncanna,e no scartiello,
 De lo riesto era tutta saporita,
 Che n'appe gelosia quase la Zita.
Appriesso à chessa Giouannella ionzē,
 Che se bè haueua n'vocchio scarcagnato
 A lo banco tenea cchiù de seie onze (zato
 E cchiù d'vno nc' hauea l'vocchie appiz-
 E 'ntrà l'autre vno che bennea caionze,
 Ieua muorto ped'essa, e spantecato,
 E tanto cchiù mo se ne iea mbrodetto
 Ca portaie na camorra de dobbretto.
Co chessa accasione s'affrontaie
 Co Pantullo la figlia de Rinella,
 Che non s'erano viste ch'era assaie,
 E adesa ne sperea la pouerella,
 Co l'vuocchie l'vno à l'auto se parlaie,
 Ma essa non c pea dinto la pella,
 E pe darele subeto no vaso
 L'appe à cacciare n' vocchio co lo naso.

Ch'era

Ch'era tanto la folla de le gente,
Che lo vaſaie ſenz'eſſere veduta,
Ed iſſo puro potte allegramente
Darele quatto vaſe à la sfoiuta,
Ma ecco lo ſcuriſſo cà ſe ſente
Tutta la vocca de ianchetto nchiuta,
Tanto che le fù forza pe dolore
Correre à Maſtro Paolo nciarmatore.

No mariuolo ncheſto co doie deta
A chella folla ne zeppoleiaie
Da na vaiaſſa na vorza de ſeta,
Che mille ſcartapelle nce trouaie,
Che ſe bè dinto non c'ashiaie moneta
Nc'erano robbe da magnare aſſaie,
Zoè mela, caſtagne, e arrauogliata
Na carta ſtraccia de ſonzeuerata.

Eſſa ſe n'addonaie, e foro tante
Li ſtrille (terra tienete) che ciento
Le corzero dereto preteiante,
Ma chillo ſe ne ieze comm'à biento,
Para piglia deceano tutte quante,
Para ſte brache, io creo c'hauea l'agniēto
De le Ghianare, pocca mmiezo à chelle
Gente volaie commo s'haueſſe aſcelle.

E fù tanto l'allucco, e lo gridare
De ciento portarrobbe, e peccerille,
Che nce voze doie hore p'acquetare
La illaio, la baia, e tanta ſtrille,
Ma dapò che ſcompero de ſe dare
Spettorune, e shianchette cchiù de mille,
Qanno ſe fò la chiazza arreſettata
Li ioſtrature fecero la ntrata.

Lo Zito ch'era lo mantenetore
S'hauea fatta na giubba à la torchesca
De carta straccia,ed era de colore
De foglia molla couta fresca, fresca,
E no tagliero hauea de buono addore
Pe parte de na tarracha moresca
Co na cepolla penta, e po nã scritta
(Sò forte cruda, ma sò doce fritta.)
Dereto ad isso po venea Pacione,
Che bestuto s'hauea de zegriniello,
E tenea scritto ncoppa no pallone
(Ammore che m'abbotta è sghizzariello)
Veneua apprïesso ad isso Menecone,
E nmiezo de no culo de teniello
Hauea na vorza d'oro, e seta ianca
Co no mutto spagnuolo(Nõ hai blanca.)
Pò venne Tonno, che de cordouana
Portaua no ieppone arragamato,
E no cauzone de tela bottana,
Tutto de filo ruggio repontato,
E portaua no pettene de lana
Co chisto mutto (Ammore m'hà cardato,)
E ghiea ncoppa na varda de manera,
Ch'ad'ogn'vno parea vuto de cera.
Dapò chisso venea tutto vestuto
Mase,de cannauaccio ncelentrato,
E ncoppa no tompagno de liuto
No truocchio co na meza hauea pintato,
E no mastro de scola assare saputo
L'haueua chisto mutto nfrocecato,
(Habere à canto muliere bella
Sine Cerere, e Bacco frietella.)

Titta

Titta venette pò lo cchiù galante,
E fù cierto lo nore dè la festa,
Perche isso schitto portaua li guante
Co li stiuale,e n'albernuzzo ntesta,
E fù la mpresa soa propio d'amante
Na vita,no varuetta,e na rapesta
Co na lettera scritta à marzapano,
(Rape sta vita mia core de cano.)

Venettero perzi Ciullo, Masillo,
Pizio,Meo,Peppo,Tonno,Cicco,Nato,
Cola,Nardo,Pione,Lello,e Millo,
E lo shiore de Puorto, e lo Mercato,
Ogne guarzone, ed ogne peccerillo
Steua pe na corzera apparecchiato,
Ma passiato ch'appero à lo tuorno
Corze lo Zito à suono de no cuornò.

La papara era grossa,ed hauea ontato
Tutto quanto lo cuollo de sapone,
Perzò lo Zito non nce l'hà sciccato
Nè nesciuno auto de chelle perzone,
Perche da mano à tutte è sciuliato
Restanno co no parmo de nasone,
E tanto fù la illaiò,e l'allucco,
Che se sentio da Trocchia à Castrocucco.

Lo Zito mo decette mazza franca
Da ccà, e da llà, frate tornammonnella
Ca se chesta vranzolla non me manca
Penzo sta botta de sciccarennella,
Ma Ciullo à mano ritta,e à mano manca
Tenette mente, e non vedenno chella
Carmosina zoè,che stea mpresone
Non fece de la trippa corazzone.

Ma

Ma co na zirria granne resoluto
 De non campare cchiù lo pouueriello,
 Chiauaie no bello spruoccolo appontuto
 Propio sotta la coda à l'aseniello,
 Che manco se no spireto trasuto
 Le fosse (arrasso sia) ne lo vodiello
 Tanto corze, e zompaie, si che da duosso
 Lo sbalanzaie de pesole à no fuosso.

Ma lassammolo stare à chello bruoco,
 Ca la Sciorta le fù sore carnale,
 E tornammo à la fine de lo iuoco
 Ca s'io trico lo Zito l'haue a male,
 Isso commo no furgolo de fuoco
 Pigliaie na corza, e de manera tale
 A doie mano afferraie la paparella,
 Che le sciccaie lo cuollo, e meza scella.

Lloco fù no remmore accommenzato,
 Che lo Munno parea ire à roina,
 Li fische t'hauarriano sceruellato,
 E durauano fino à la matina,
 Se non ch'a chesto miezo vrociolato
 Se n'era Ciullo dinto la cantina;
 Perzò scompìo la festa, e la preiezza,
 E deuentaie sciabbacco l'allegrezza.

Chi à la faccie se fà mille rascagne,
 Chi la varua, e le zeruole peleia,
 Chi stordesce li vuosche, e le campagne,
 Tanto pe doglia strilla, e bcceteia, (gne
 Chi à pisciariello, e chi à selluzzo chia-
 Tanto ch'ogn'vno regnola, e gualeia,
 Tutte credenno mo ca Ciullo è muorto,
 Ma isso, e Carmosina è quase mpuorto.

Pocca à chella mmedeſemo cantina,
De tre ieze à cadere, ſtea preſone,
Chella ch'era lo nore de cocina,
E l'hauea ſpertoſato lo permone;
Ma commo canoſcette la meſchina
Mentre era tutta tenta de crauone,
E commo ſcero po da chello ſtritto
Ve lo dico mò mò ſe ſtate zitto.

Scompetura de lo Canto Terzo.

ARGOMIENTO.

Ciullo se penza ch'è scazzamauriello
Vedenno Carmosina negrecata,
A lo saglire pò lo fonecielllo
Se rompe, e fanno n'au'a vrociolata.
Lo patrone che scassa lo portiello
Ntenne commo la cosa eie accascata,
Conta Ciullo li guaie, e catalaie,
Ed isso pe pietà lo contentaie.

CANTO QVARTO.

HAueua Carmosina tanto à forte
Ca Ciullo non vedea stanno presone,
E commo fosse connannato à morte
Nficcato à no mantrullo, ò cammarone,
Chiagnenno tozzolaua chelle porte,
Lebertate cercanno à lo patrone,
Ma isso pè nsi à mò nò l'hà respuosto
Tanto è crodele, e commo vreccia tuosto.

E mentre strilla, e se rascagna, e scicca
Vrociola Ciullo dinto la cantina,
E cade assaie cchiù auto che na picca,
E brociolanno fà na gran roina,
Tanto, che pe gran iaio essa se ficca,
Sempe strillanno dinto na latrina,
Ciullo che bede scuro, e chello hà utiso,
A lo 'nfierno se crede essere scisο.

E de-

E deceua chiagnenno, ò maro mene,
E quanno Carmosina vedarraggio?
Se sò caduto à le nfernesche pene,
E chi sà quanno maie da ccà sciarraggio?
Penzaua priesto d'abbracciare à tene,
E mò nigro me scuro abbracciarraggio
Pe parte toia, ò Carmosina mia,
O Megera, ò Protone, ò quarch'Arpia.

Pe lo tufolo steua ausolianno
Carmosina sorresseta, e sbattuta,
Zò che deceua Ciullo gualianno,
Ed hauenno la voce canosciuta
Subeto scerte, e ghiezese nzeccanno,
Decenno, s'e ie Ciullo me saluta;
Ma isso che credea stare a lo'nfierno
Le parette vedere lo Zefierno.

E tremmanno tremmanno le deceua,
O spireto mmarditto fatt'arrasso,
Penzanno perche tenta la vedeua,
Ch'era pe lo tentare Sautanasso:
Ma essa ch'isso meglio canosceua
Accostata che s'appe n'auto passo,
Decenno (l'abbracciaie) facce de boia,
Zitto ca songo Carmosina toia.

Ciullo respose, non me delleggiare,
Si Carmosina non me vide acciso,
O fuorze chillo, che puozze squagliare,
O l'ōbra de chill'hōmo, ch'oie s'è mpiso?
Ed essa, se bè stongo pe crepare,
(Respose,) puro schiattome de riso,
Non me vide? tè, toccame sciaurato,
Vima mè cò tale nnammorato.

Voleano dire mò de che manera
L'vno, e l'auto llà dinto se sò ashiate,
Ma li compagne suoie de la varrera,
Che a la desgratia s'erano trouate,
Erano iute tutte de corzera
Facenno no greciglio pe le strate,
Tanto, che benne cchiù de no parrella
Chi cò cuofano, e chi cò fonecella.

E subeto calaro a lo pertuso
Chiammanno Ciullo pe ne lo tirare,
Lo quale priesto pe no stare nchiuso
Couernamette disse, e po afferrare
Se voze a chella funa, e ghire suso,
Ma Carmosina mesese a strillare
Decenno, te ne vaie mò tradetore;
E te puorte de me l'arma, e lo core?

Vecco c'hanno la funa già calata,
Legate mò fatte tirare susso,
Ca me ne vengo co tico abbracciata,
Se non vuoie, che te ntommaca sto musso,
Vh Carmosina è commo si arraggiata!
Respose Ciullo, e se facette russo,
Se me vuoie bene, lassamenne ire,
Ca commo è bruoco te farraggio scire;

E s'attaccaie, e po decette tira,
E l'aisaua cchiù de no guarzone:
Quanno essa se votaie co na grann'ira,
Che parze (arrasso sia) fosse scorzone,
Ed à lo naso fecele la mmira
Pe faresenne propio no voccone;
Ma non potenno, le gamme l'afferra,
E dero tutte duie zuffete nterra.

Ca reiere non potte tanto piſemo
La fonecella ch'era nfracetata,
Tanto ch'ogn'vno hauea lo paraſiſemo,
Ca fù troppo crodele vrociolata,
E deceuano ohimmè doue nce miſemo?
Tiente che bella cocchia ſtroppiata!
Tiẽre lo premmio che nce dace ammore,
Preſonia,chianto,vrognola,e dolore!
Ntra tanto lo patrone era venuto
De Carmoſina,ch'era meza morta,
E dinto li coſciale de velluto
Iea cercanno la chiaue de la porta,
Nè la trouanno ſe fò reſoluto
Darela nterra,ch'è la via cchiù corta,
E ſcaſſata che fù;Ciullo trouaie,
E de tutto lo fatto lo ſpiaie.
Ed iſſo diſſe,patrone mio caro
Mò conto pe lo filo comm'è ſtato,
Se be me trouo commo fele ammaro,
Io no iuorno venea da lo Mercato,
E chiſt' vocchie co l'vocchie s'affrõtaro
De ſtà cornuta,che m'hà ntommacato
Da donde Ammore,che n'hauea che fare
Me voze co na frezza ſpertoſare.
M'accommenzaie à sbattere lo core,
E perdiette lo ſuonno,e l'appetito,
Comme fa lo malato quanno more,
E pe golìo de l'eſſere marito
Noratamente faciette l'ammore,
E pagaria pe hauerela ſto dito,
Mo correnno à ſtà feſta vrociolaie
E ccà dinto cod'eſſa me trouaie.

E ſe

E ſe be ſteua tutto mbrognolato
E me doleano l'vſſe, e li filiette
Pe farela da vero nnammorato
Commo ch'era eſſa propio canoſciette.
Dapò che m'appe quaſe ſperetato
Pe paura ca tenta la vediette,
Le ſantaie ncuollo lieggio cõm'à grillo
E dezele no vaſo à pezzechillo.

Ma non volenno ch'io me ne ſaglieſſe
Quanno tirare ncoppa me vedeua,
A le gamme afferrata me ſe meſſe
E cõm' à grancio ò purpo me ſtregneua
Ma pè lò piſo granne; ò ſe rompeſſe
La funa, ò ca ſcappaſſe à chi teneua,
Simmo cadute, ed io moro crepato
Se non me ſchiaffo dinto no craſtato:

Cheſto è quanto io te pozzo mo contare
E de lo mio non te nce metto niente
Hora ſe nce volite perdonare
Ed hauere piatà de ſti trommiente,
Facitence ſtà ſera ngaudiare
Ca facimmo chiammare li pariente,
E ve reſtammo ſchiaue. ed obrecate
Propio commo nc' hauiſſeuo accattate,

Lo gentelommo hauennolo ſentuto
E canoſcenno ca lo vero hà ditto;
Le diſſe io me ſo propio ntenneruto
E non te voglio cchiù vedere affritto,
Pocca cò nore mio nce ſi benuto
Và pigliatella, è ſinghe beneditto.
E ghiammoncenne ſuſo, e à ſta pedata
Conzertãmo pè craie ſt'auta nmarcata.

'Accossì s'abbiaro chiano chiano
Da la cantina a la vota de suso
Tutte alliegre, e contiente pe la mano
Comm' è de Zite lo costumme, e l'vso;
Ma perche steua Ciullo poco sano
Pe la caduta, e de sodore nfuso,
Lo gentelommo pe compassione
Lo fà corcare ncoppa no saccone.

E disse frate mio pocca nzorato
Te si cò chesta ch'è zitella mia,
Voglio che nnanze singhe couernato
Pe te scanzare da na malatia,
Mò mò sarrà lo miedeco chiammato
Azzò quarche remmedio isso te dia
Pe tutte chesse brognola sanare
Ca pò craie ve farraggio ngaudiare.

E subbeto mannaie lo seruetore
A chiammare no cierto mesè tale,
Ch'è no miedeco cierto de segnore,
Ed hà sfrattato cchiù de no spetale,
Venette, e ntiso hauenno lo dolore,
E commo, e quanno se facette male,
Parlàie toscano, e disse hò 'nteso à pieno,
Ecco lo rezettario de Galeno.

Mò vedarrimmo s'à chesta caduta
Pocca eie stata dinto na cantina,
E buono ontare co zuco de ruta,
O veramente co cera cetrina,
Chest' arte nostra eie na scienzia futa,
Ed è de l'aute scienze na regina,
Ed hà trouato propio p'ogne male
Agniento, mmedecina, e seruetiale.

Con

Con chesto reuotaie lo leuretiello,
E quanno l'appe tanto pò leiuto,
Che perzò nc'hauerria lo celleuriello
Ogn'auto letterummeco perduto,
Ashiaie che de mortella, e de rosiello
La porua (ò bello miedeco saputo!)
Dapò ch'ontato haueua vuoglio rosato,
Se semmenaua à chello mbrognolato,
Accossì tanno de no cierto Losa
A la poteca no fegliulo iette,
Ed accattaie subbeto ogne cosa
Secunno che diceano le Rezette,
Carmosina l'ontaie tutta piatosa,
E pò lo pane cuotto le facette
Conciato ch'era cosa prencepale
Cò aglie, ed vuoglio, arecheto, acqua, e sale.
Carmosina perzì se fece ontare,
Da n'autra vaiassella peccerella,
E la matina se fece trouare
E nciriecciata, e netta, e ghianca, e bella;
E tutte quante fece pò scetare,
Che ancora n'cielo nce parea na stella,
Comm'à dicere mò propio à cheill'hora,
Che no Toscano decerria l'aurora.
E ghiero tutte quante à ngaudiare
Accossine à chell'hora matenello
Ca tiempo non nce fù d'apparecchiate,
Pe fare festa, e quarche banchettiello
A la tornata fece cocenare
Lo patrone doie torza, e no sciosciello,
E pò facette à tauola sedere
A canto ad'isso Ciullo, e la mogliere.

C 2 Ma

Ma Carmosina che ftea cre pantosa
Ca s'era ngaudiata senza festa,
Ieua facenno tanto la schefosa
Che parea che magnasse, ò sorua ò agre-
Lo patrone le disse, staie cianciosa (sta-
O Carmosina mia ? che cosa è chesta ?
Magna mò figlia mia, stà allegramente,
C'haie pigliato no giouene valente.

Lò ssaccio, respose essa, e chesto è chello,
Che me fa stare co sta crepantiglia,
Ca chella che pigliaie no guarzonciello
Hà fatto festa, e tanta parapiglia,
Ed io ch'aggio pigliato no gioiello,
E m'hauite chiammato sempe figlia,
Sò mmaretata senza mmità nullo
Che se dirrà de Carmosina, e Ciullo ?

Respose isso, te voglio contentare,
E farraggiò mò mò feste de truono,
E nò schitto de farence abballare
Ciento cascarde à tiempo de lo suono,
Mà na farza perzì farraggio fare,
Na mpertecata da no mastro buono,
Forze d'Ercole, e pò li mattacine,
E mmetarence tutte le becine.

A chesta noua tanto se preiaie
La Zita, che s'hauette à sheuolire,
Pò commo n'allopata se magnaie
Quanto a tauola nc'era da ngorfire,
Ne nce fù arciulo che non deuacaie,
Bacco (se nc'iere) aiutamello à dire
Po pe se ntrattenere fi a lò bruoco
Chiammaro ad' vno cò lo votta fuoco.

Lo

Lo quale feze a lo Zito, e à la Zita
Mmezzanno quarche noua cascardella
Commo Pordentia, maddamma la Zita,
Cunto de l'vuorco, vascia, e serenella,
Doue iea Carmosina tanto ardita,
Iettanno chà e llà sta gamma, e chella,
Che parea propio co li chianellette
Cauallo che se mmezza à fa crouette.

Accossi nsi à la sera la passaro
Nsi che fù l'hora de lo mazzecare,
Che se sedero à tauola, e magnaro
Auto auto pe cchiù priesto se corcare,
Ma pe parte de doce, ò quanto ammaro
La fortuna à lo lietto fece ashiare!
Pocca d'Ammore ntranno à lo steccato
S'addonaie Ciullo d'essere legato,

Perche s'hauea tenuto na guaguina,
(Potta de nnico, e che mala ventura)
Che ghieze de corzera à na vecina
E le facette fare na fattura,
Perzò non potte maie cò Carmosina
Fare quanto commanna la Natura,
Ma li scurisse se scolaro tutte
Senza d'Ammore cogliere li frutte.

Scompetura de lo Canto Quarto.

ARGOMIENTO.

Cenza da Ciullo haue na sbrauiata,
Vene l'ammico, e da no feneſtriello
Le tira co na ſcopa na mazzata,
Tanto che fà de gente no rotiello, (ta
Micco Paſſaro iogne, e à cappa, e à ſpa-
Fà fare à lo Pertuſo no douiello,
Scompiſce à la tauerna ogne roina,
E rotta è la fattura à Carmoſina.

CANTO QVINTO.

GIà ſceua l'Arba co lo manteſino
Zippo de coppetielle, e de papagne,
E commo Perne quaut'à no carrino
Stizze sbruffaua ncoppa le campagne;
Già li ſturne, e le quaglie ben matino
Stordeuano li vuoſche, e le montagne,
E de la terra le bentoſetate
Cotolauano l'erue defreſcate.

Quanno s'era ſoſuto cchiù arraggiato,
Che chi vace pe debbeto preſone,
Ciullo mariſſo, e ſtea tanto ſcornato,
Che non miraua nfacce à le perzone,
Pocca mpierdeto s'era affatecato
Senza dare à la Zita sfatione,
E perzò ſe reſorue ò de morire,
O farene l'ammica arrepentire.

E ſot-

E sotta se mettette no cortiello,
E de çorzera la ieze à trouare,
Perche s'hà puosto propio ncelleuriello
Se no lo scioglie llà de la scannare,
Ma perche ieze troppo matiniello
L'abbesognaie la porta tozzolare
Ca se iena cchiù tardo ashiaua apierto,
E lo designo le resceua cierto.

Ma chella s'affacciaie a la fenesta,
Addoue pe le fare quarche male,
Abbesognaua hauere na valesta,
E stare arrasso pe quarche aurinale,
E commo ch'era assaie chiappina, e lesta,
Essa facette mò de lo fescale,
Gridanno guardia, guardia ca m'apposta
Sto tradetore, testemmonia vosta.

Se Ciullo se i toseiaie non te lo dico
Ca da te stisso te lo puoie penzare,
Puro fa nfenta de l'essere ammico
Fuorze cò chesso lo facesse ntrare,
Ma chella hà ncuerpo lo fauzo nnemico,
E se mettette cc iù forte à strillare,
Perche sapenno chello c'haue fatto
Hà gran paurá de no schiaccomatto.

Isso vedenno mò c'hauea sgarrato
Chillo triunfo che penzaua fare
Se lassaie propio commo desperato
A quanto cchiù la potte nciuriare,
Non te curà ienimma de Crastato
Ca mò propio te faccio ngabellare
Scrofazza pettolella singh'accisa
Ca puorte carta straccia pe cammisa.

Non m'haie legato ſtreca, fattocchiara,
Perchiepetola brutta zantraglioſa?
E Carmoſina mia ſcura, ed ammata,
Faie che cò mmico ſtia pe cheſſa coſa,
Zitto, la burla coſtarratte cara,
Ca vennetta farraggio auta, e famoſa.
Vh ſe t'haueſſe mò le mano adduoſſo
Acciſo ſia ſe ſano hauiſſe n'voſſo.

Tiente ragazzo, le reſpoſe Cenza,
(Ch'accoſsì la guagnaſtra era chiãmata)
De che te cride ſtare mpretennenza,
Che me la fruſce co la sbrauiata?
Và ſtraccia vrache mio, ped'auta penza,
Ca cchiù pe te nò ſtongo martellata,
E s'haie golio d'hauere ſte bellizze,
Va ca n'haie ſceca; quãto curre, e mpizze.

A me co felatielle? pane à parte,
Guattaro, zuca vroda, mariuolo,
Tu faie cò mmico de lo capo parte,
E pò vorriſſe quarche ferraiuolo,
Tu ſaie ca l'hõmo mio è cchiù de Marte,
E te fà co no cauce ire à lo Muolo,
Squagliamette da nanze ſtammatina,
Se prouare non vuoie la tremmentina.

Venga, eſca, dou'è chiſto ſmargiaſſone?
Cò chiſſo la vogl'io (Ciullo decette)
Ca ſe ſchitto le dò no ſecozzone,
Cò cheſte mano, mò che ſongo nette;
Voglio, che zompa comm'à no pallone,
E corra iuſto commo le ſtaffette,
Ca io, quanno da vero ſtò nzorfato,
Me là piglio cò miezo lo mercato.

N'ha-

N'hauea ſcomputo ancora iſſo de dire,
Quanno, che Cenza da lo feneſtriello
Lo nnammorato ſuo vedde venire,
Che tanno ſe carcaua lo cappiello,
Perche già le pareua de ſentire
Parole de chi hà male celleuriello,
E gridaie, Maſe mio, viene mò ſuſo,
Shiaccamillo da cchà ſto preſentuſo.

Ed iſſo pe lo muro rente rente
Se ne traſette bello zitto zitto,
E pontellaie la porta da valente,
E pò diſſe da ſuſo, bè c'haie ditto?
Te cride fuerze de gliottì la gente?
Affè s'à cheſta tienemente ſchitto,
Te voglio fare tale mazziata,
Che n'aterno te ſcuorde ſta iornata.

Me ne rido de cheſto, viene à chiàzza,
Ca vedarrimmo pò ſta brauaria,
(Decette Ciullo) ca co ſpata, e mazza,
Darraggio cunto de la vita mia,
E boglio própio ſta ianara pazza,
Che mò me guaſta la fattocchiaria,
A deſpietto de chi la vò faurire,
Cà voglio cò moglierema comprire.

Tu parle troppo, e ſi no caca ſotta,
Saglie cchà ſuſo, e vide che te faccio,
(Reſpoſe Maſe) cà cò meza botta
Da la capo à li piede te ſcafaccio,
Ciullo arraggiato mò la porta votta,
E bolea propio ſcire da ſsò mpaccio,
La troua chiuſa, e grida, apre vaiaſſo,
Se nò ſta porta cò no cauce ſcaſſo.

Tanno Maſe reſpoſe,abbotta puro
Brutto anchione,pacchiano,marrãchino,
Schiatta,tozza la capo pe ſto muro
Mbriacone fetente,otra de vino,
Và bene mio và corcate à lo ſcuro
Se n'haie auta cannela,e craie matino
Và vienetenne quanno face iuorno
Ca volimmo ſecarete no cuorno.

Ne miente pe ſsà canna buſciardone
(Reſpoſe Ciullo)ſongo hommo norato,
E pozzo ſtare à tutto paragone,
Che tu nò nce puoie ſtare,sbregognato,
Scinne pocca me faie lo ſmargiaſſone
A la feneſta,ſcinne ccà fruſtato.
Haggio paura ca neè nneuenaie
Ca Maſe à ſto fruſtato ſe nzorfaie.

E cò gran zirria le tiraie na mazza
De ſcopa vecchia,che ſe lo coglieua
Cierto reſtaua mmiezo chella chiazza;
E na mmummia, ò ſcapece ne faceua,
A cheſſo Ciullo commo coſa pazza
Co na preta shiaccare lo voleua,
Quanno che Micco Paſſaro arriuaie,
E lo remmore ſubbeto acquetaie.

Ch'afferraie pe la mano Ciullo,e diſſe,
Core mio bello non me vide muorto,
Contame commo paſſano ſte riſſe,
Tu ſaie chi ſongo;e ſe me teme Puorto;
Vediſte quanno vinne ca s'affiſſe
Ogn'vno? ma non ſaccio chi haue tuorto;
Perzò lo vero propio vuoie contare,
Ca te'mprometto mò de v'aggiuſtare.

Hora Ciullo le diſſe propio quante
Coſe hà paſſato, pe fi a no puntillo,
Ogne mbruoglio de Cenza diſse nnante
Appriesſo pò chell'auto de Maſillo,
Micco Paſsaro ch'era douellante,
Ed hauea ncapo ſempe quarche grillo,
Diſse, beſogna pocca è cheſso frate,
Che quatto cuorpe nzembra ve tirate:
Cheſso aggio a caro (diſse Ciullo) e ſaccio
Ca io lo zollo buono ſso potrone,
E me lo zuco commo ſanguinaccio,
Perche la ſpata ſaie ca vò ragione,
Mò mò te leuarraggio da ſso mpaccio
Senza che lieue, ne che baie preſone
(Decette Micco) vattenne à magnare
Ca da ccà à n'hora te vengo à pigliare.
Ntra cheſto ieze à trouà Maſe, Micco,
E le decette ca non hà raggione,
Ed eie coſa de verrillo è sbricco
Fare da ſuſo de lo ſmargiaſsone,
S'io dinto de ſta caſa mo me ficco,
Che paura aggio manco de Sanzone,
Non ſerueno da ccà le sbrauiate
Beſogna ſcire, e fare à cortellate.
Hora vattenne fore lo Pertuſo,
Ca cò tico ſe vò cortelliare,
De gratia (iſso reſpoſe) ma me ſeuſo
Ca lo voglio de botta smafarare,
A cheſto Cenza sbalanzaie lo fuſo,
E meſeſe co Micco à sbrauiare,
Decenno fi cardaſcio de Maſillo,
E che s'acciga vuoie co no verrillo.

E tu (respose Micco) non deuiue
Fare le cose de chillo che squaglia,
Accossì l'hommo tuo nò lo mettiue
A sto remmore, ed à chesta retaglia,
Ma zitto tutte duie sciarranno viue
(Pocch' io le porto) da chesta battaglia,
N'hauè paura figlia (statte sauda)
Che lo Scriuano, ò Miedeco ne ganda.

Ca pò farrimmo subeto la pace,
Ma besogna guastare chella cosa,
Azzò quanno à corcare pò se vace
Pozza d'Ammore cogliere la rosa,
Se (comm' haie ditto) la cosa se face,
(Essa respose) io guasto mò la dosa,
Ed accossine tutte s'accordaro,
E verzo lo Pertuso s'abbiaro.

Masillo fù lo primmo, che nce iette,
Mentre che Micco và Ciullo à chiāmare,
Lo quale perche giaceo non hauette
De carta straccia iezese à nforrare,
E quanno che chiammare se sentette,
Pigliaie na sferra, e pò pe nò schiantare
A la soa cara, e doce Carmosina
Se ne sfilaie quann' era à la cocina.

Che quanno s'addonaie ca co la spata
Ciullo era sciuto, tutta se sciccaie,
Ma mentre chiagne, e stace desperata
A lo Pertuso Mase Ciullo ashiaie,
E no miglio da rasso appe arrancata
La sferra, ed à lo vraccio arrauogliaie
La cappa, e'n chesto Ciullo da valente
Disse l'haie fatta propio nfamamente.

E

E mò ccà te lo boglio mantenere,
E carcarete buono lo cappiello,
Mase respose non te trattenere
Miette mano,e scompimmo sto doiello;
Se nò te mpizzo,ca non pozzo hauere
Fremma,ca volle già lo celleuriello,
Mò disse Ciullo,adaso,mazza franca
Ca sta spata è arreggiuta,e non s'arranca.

Pò quanno mese mano se tiraro
Quatto cuorpe de chiatto,e duie scēniēte
Ma de manera che non se toccaro
Ca ne forriano tutte duie pezziente,
Micco che pe ste cose era hommo raro
Fermate(disse)giuuene valiente
E'mmiezo se ficcaie commo no Marte,
E cò la spata subeto le sparte.

Decenno ò figlie mieie mo se pò fare
La pace,ca ve site sgoliate,
E ncè lo nore vuostro,ca me pare
Ca site tutte duie braue,e forzate,
E se be pò quarcuno chiacchiarare
Decenno commo saude le mazzate?
A chisso dalle nfacce no permone,
E pò respunne,siente cannarone.

S'à no sordato ncapo ò forte,ò chiano
Dà co na mazza co lo fierro mponta
Lo capetanio,chi è chillo pacchiano
Che dice ch'è bregogna,e ca l'affronta?
Perzò defenno co na picca nmano
Dinto no furno, ò co na mazza agghiōta.
Ca non fù niente propio la mazzata
Pocca mponta la scopa hauea mpizzata.

Vh chi dirria quanto se chiacchiaraie
Ncoppa sto fatto? puro s'accordaro,
Pò Micco la parola ne pigliaie,
E verzo lo Cerriglio s'abbiaro.
Dapò che l'vno, e l'auto se vasaie,
Llà foro da Giansaruó tauernaro
Seruute propio commo tre segnure,
E scompio la tauerna sti remmure.

Pò comm' appero buono mazzecato
Trippa, sambrusche, rosole, ed arrusto,
E mangiaguerra, e lagrema shioschiato,
E de li suone hauuto no gran gusto,
Ciullo de la fattura allecordato
Mase frate (decette) sarria iusto,
Che facisse guastare la fattura,
Che Carmosina n'hággia cchiù cottura.

Micco decette, Zitto pouueriello
Lo chi te pienze tu d'hauere à fare?
Hauimmo rutto lo catenacciello
Nnanze che tu ne'hauisse da penzare,
E puoie rompere cierto lo castiello
Perzò lo veueraggio me puoie fare,
De gratia (Ciullo disse) e p'allegrezza
Le dà seie rana dinto de na pezza.

E pò decenno schiauo, e seruetore,
Ve songo à tutte, se pigliaie la via,
E perche porta a la mogliere ammore,
E leuare le vò la cardacia,
Corze, e tutto azzoppato de sodore
Ionze à la casa, e disse gioia mia
E scompuro ogne triuolo, e despietto,
Durraggio commo pò dinto lo lietto.

E co

B co na granne festa s'abbracciaro,
Pigliannose(isce bello)quanto spasso,
Pò co no granne gusto se corcaro,
Ma fecero lo suonno stare arrasso,
Perche la notte à staglio fatecaro,
Che se sentio doie miglia lo fracasso;
E Carmosina stea tanto de vena,
Che chella primma notte scette prena:

Scompetura.

A No-

A Notare Cola Maria Zara in reſpoſta de la ſoia, che dice.

Quanno mmano me vene chella chelleta.

A la Spagnola non ſe dace titolo.

LEiuto hauemmo co no gusto ntrinſeco
La chella vosta bella, e corteſiſſema,
De gran preiezza lo core ſe tilleca,
Pocca non ſaccio commo tanta gratia
Ve piace fare à chi non ſe la mmereta,
Ma pò ſapenno ca le gente nobole
Sempe maie fanno à tutte gratie à tõmola,
Non me ne mmarauneglio, e ve rengratio
Ce più ca ſi foſſe de Banco na poleſa,
E pe ve dare sfatione dicoue,
Ca lo bolere dedecare l'Opera
A me (commo decite) è no ſprepoſéto,
Pocca non ſongo quarche ricco Prencepe,
O quarche letterato de Collegio,

Ma

Ma no pezzente, e nò gnorante propio,
Ma se volite fuorze pe na sborria
Farelo, ve sò schiauo, e ve resto obreco,
E ve prommecco no paro de pummece,
Pe annettà li cortielle,e de na papara
La meglio penna, che sia bona à scriuere,
E fuorze fuorze no mazzo de vruoccole
Pe beueraggio, e no ve para misero
Quanto à chi dà perrò, no à chi riceuelo;
Pe cunto pò de chill'hommo verduoceno,
Fi mone all'huocchie meie stace nuesibele;
Quanno se scoprarrà farraggio ogn'opera
Ch'io porraggio, pe farele seruitio,
Azzò la zara no lo faccia perdere,
Ma le serua pe ncuntro à no reparolo;
Mentre iocāmo nzembra à spacca strōmola;
Hora pe scompetura prego, e suppreco
Chella,che de le bite fà le gliommara,
Che boglia arrauogliare senza furia
Lo filo de la vostra, e sia de cannauo,
Che pe cient'anne non se pozza rompere;
Da Napole lo iuorno, che se scompeno
Le feste de Natale,e s'apparecchiano
Li zuche zuche pe fare streuerio.
L'anno de mille seiciento, e quattuordece;
Chillo, che v'amma cò tutte le bisciole..

A lo

A lò Muto Lloſtriſſemo, e Magnifeco
Comm' à frate carnale Meſſer' Vnceo,
Che Dio le manne tanto de Ioditio
Quant'io vorria pennacchie, purchie, e
friſole.

PE l'arma de Meſſere cierto crideme,
Ca tanto m'hà piaciuto la toa lettera,
Che l'haggio tutta letta co lo graffio,
E 'ntenniette no guſto ncomparabele
Cchiù ca s'haueſſe vinto quarche chiaieto
Ca ſtaie de truono, e ſenza freue, ò collera,
M'allegro pò ca ſtaie cò ſto buon'anemo
De te'nzorare, e la nneuine propio
Mò che fà friddo, tronola, e chiouelleca.
E tanto cchiù la nzierte à milo shiuoccolo,
Si piglie Cecca, Cecca che de Napole
E lo shiore, lo ſpanto, e lo martorio.
E cride ca da Trocchia à Panecuocolo,
E da Marglianella fi à Caſoria
Ashiare non ſe pò cchiù bella femmena.
E pe te dire mprimmo, ed antemonia
Le ſoie bellizze, azzò ſentenno direle
Te ſiente ſtraſcinare co no ſtraolo,
E te ſpertoſa Ammore lo vellicolo,
Chiauannote de ponta na ſaglioccola.
Siente ora ſuſſo, e bengate lo ſpaſemo
Eſſa hà na capo lauorata à broguola
Groſſa, chiantuta, e cõmo preta marmora,
Che maie vidde cchiù toſta chiricoccola.
No fronte iancolillo, e tanto autiſſemo,
Che pare la montagna de Poſileco

Co

Co no voſco de pile, doue pareño
Le creſpe lattochiglie co la poſema
Maſſeme ſi ſe nzorfa, e piglia collera.
Le ciglia sò ſpelate, e derettiſſeme,
Ma doue haggio laſſato (cò 'piezzo d'aſe- (no)
L'aurecchie coſsì longhe, che pe dicere
De lloro nce vorria ciento ſcartaffie?
Ma laſſammole ghire, ca me chiammano
Chill'occhiezzulle ſpanto de lo puopolo,
Huocchie de tieſto, huocchie de ceſeſcole,
Huocchie cchiù belle de ſto tafanarío,
Huocchie lanterne de lo muolo picciolo,
Che ponno fare luce à meza Napole,
Huocchie da ſpiretare li diauole,
Ch'à meza notte comm'à gatta luceno,
Ed hanno quatto deta de parpetole.
Lo naſo pò te farrà ire n'eſtrece
Bello appontuto, e fatto comm'à lammia,
Ch'è baſcio mmiezo, e mponta hà na pal-
Le laure mò ſo na bellezzetudene (lottola.
Ianche, ſottile, dellecate, e morbede,
Laure da lauriare co no zuoccolo,
Laure mpeteniate de no cantaro,
Che non ſaie ſi ſo berde, ò ſo gialloteche,
Vaſta ca ſi le bide tuorne mmummia,
E deuiente no pizzeco mirannole.
E la voccuzza mò (potta de Vauama)
A l'huocchie de la cernia, e de lo ſcorfano,
Si l'apre, e ride te farrà ſorreiere,
E propio ſtrettolella, tonna, e picciola,
Commo vorza ncreſpata, ma ſi s'apere
Nce caparria l'Angrauio, e lo Danubio;

Laſ-

Laſſammo ſtà li dienite cõmo n'ebbano,
Che me pare vedè iuſto no pettene,
Che nõ na buono cchiù pe piglia liẽnene,
Ma decimmo la varua belledifſema,
La varua creo ca peſa miezo ruotolo,
Anze ſongo doie varue poſte nzemmera
Che ſe nce pò iocare à le farinole,
Ed ha pe cchiù bellezza ruſſo, e tiennero
Lo varuazzale cõm'à gallo d'Innia;
Eſſa hà no pede dellecato, e picciolo.
Che cauza poco cchiù de pũte quinnece,
Ma doue ſongo ſciſo ? io volea dicere
La mano iancolella c'hà le ghiedeta
Vrognoloſe, e ſottile comm'à sproccole,
Puro sbareio ſi t ſt'huocchie de maſaro,
Voze dire le ſpalle da prencipio,
Coſi ſcompire à ſciaruoglialo gliuõmaro;
Le ſpalle (ò bella coſa) cietto crideme
Ca mmeſorate nquatro ſo ſeie goueta
Leuannone li ſhianche, e le terelleca,
E ncroſione non s'abbaſta à dicere
Manco la terza parte de le gratie
De Cecca, che ſo chiù de cientomilia;
E non vorria co tanta filaſtroccole
Stare tutt'hoie ſceruellato à ſcriuere.
Perzò mo c'haie ſentuto zzò che dicote
Nò cchiù cercare piettene de quinnece,
Pigliate cheſſa, e ſcaca li capitole,
Che faciſte coll'auta, e prieſto ſcumpela,
Ca Maddamma Grannitia e Paſcadotia,
E Renza, e Vaſta, e Popa, e Coloſpitia,
S'hanno fatto li sfuorgie co li ſciſciole

Pe

Pe farenee à la festa no canario ;
Bagascia de le Ninfe, e n'autro scampolo
De trauocchette, saute , e capotommole,
E Riẽzo, e Mase, e Cola,e ciẽto giuuene
S'hanno allogate stammatina l'Asene
Pe benire a ballare pò Dommeneca ,
E de leurera tutte se nce ncignano
De panno de Shiorenza li Sargiuottole,
Shiore de lino , e li collare fannose
De tela de la Caua cò la posema,
Che chi le bede comm'à gentelhuõmene
Fà lleuerenzia , e cacciase la coppola.
E chisse te farranno pò na museca ,
(Ca portano à taccone na tiorbia)
Da fare asheuolire meza Napole.
Ed io perzì se Mastro Cola Ambrosio
Me scõpe chelle brache c'haggio datole
A reuotare , e acconciame le maneche,
Che non ncè niente sano de le goueta ,
Perzì vengo à la festa pe faurirete,
E'nce cõpõgo quarche prosa, ò sdruscio.
In chisto miezo frate pe scompirela (lo
Te faccio la bon'hora , co pregarete
Da lo cielo allegrezza , e figlie mascole,
Te resto pe garzone,e pe schiauuottolo.,
Da Trocchia , hoie de Cotufro iuorne
quinnece
Mille , e seiciento , e zero co no chilleto,
De vuie vossegnoria obrecatissemo
Lo Chiafeo, che pè te se ietta, e brociola
(Si ncè scala perrò) da coppa n'astreco.

Com-

COmmo vuoie frate mio, ch'io te scriua cose de gusto?si da che l'Aurora se n'esce da lo lietto de Tetone chiagnenno, ped' hauerele chillo viecchio freddegliuso negato le ragiune soie, finche lo Sole scrauaccato da cauallo se ne vace à lauare li piede à lo shiummo de l'Innia, e pe le poteche de Cintia se vedeno allommate le locernelle, io non faccio autro, che regnoliare, piolare, e gualiare, penzanno à chella benedetta hora, ch'io me ne pozza venire à là ncorrenno cò ogne zumpo, che sia quatto goueta à la vota de Napole mio, e fa cunto ch'aggio abbannonato ogne gusto. E si primma me pigliaua quacche sfatione co lo strommiento nuouo, c'haueua accacciato, zoè li contrapunte co le ghiedeta ncòppa no tompagno de votte à duie registre, che quanno voleua mancà la voce ne cacciaua lo masaro, e quanno la voleua crescere nce lo mpizzaua. Mò haggio sfonnolato la votte, e ghiettato lo masaro, che se l'hà pigliato chillo che puozze squagliare, sulo pe n'hauere accasione de stà contento à sti mmarditte paise, doue me nc'ashio alleggeruto de sanetate, e tanto acceputo, e allucignato, che so tornato iettecò, che si me vedesse mammama ne farria lo sciabacco no mese; e cot peio è na mala cosa à stare ciunco, e penato à sti cantrauune, e scarrupe, doue speresco, ed arresenisco pe na gratia, e ndicere no suorno peluso, ò no lemmonciel-

lo

lo picciolo m'eſce lo ſperetillo, e che derriſſe tu mò de li remmedie, che me fanno ſti Catammare caccial'à paſcere? Voglio che ſperetiè, ora ſiente: Me iettano le bentoſe co li tieſte, me nzagnano co no ſcannaturo de puorco, me fanno le ſcergatiune co certe touaglie de capizze, ch'ogne reſta de ſtoppa me fà no raſcagno de quatto iedeta, me fanno lo creſtiero co lo mantece, e le torte de shianchetto de crapa, e le mmedecine foſſero à lo mmanco de chelle, che ſole pigliare V. S. cà à lo mmanco ſi cache ſtaie co meglio appetito, ca n'hauerria perduto ntutto lo guſto, ca manco pozzo cchiù ammagliare, e tutto vene ca ſti Miedece n'hanno canoſciuto da prenzipio la primma cauſa de la nfermetà mia, e deueuano ire à ſtodiare meglio lo ſeſto libro de locis affectis, e lo Manoale de li Speciale, ca hauarriano trouato tutto lo male mio naſcere da lo poco celleuriello, e co tanta mmedecine m'hanno fatto peo, cà haue fatto cchiù operatione la capo, che lo cuorpo, cò hauere deuacato quanto nc'era dinto de ioditio, perrò me ſcuſarrite V. S. ſi non te dongo ſfatione à ſcriuere quarche coſa corioſa, tanto cchiù che pe le tanta mmedecine pigliate, la Muſa mia ſe n'è ghiuta à fieto, & à bregogna, e beſognarà, comm'arriuo à Napole, dare otto, ò noue caualle à quarche peccerillo, che la vaga cercanno co no campaniello ntuorno lo shiummo Sebbeto, e mprommettere no buo-

buono veveraggio à chi me la sapesse mmezzare, ca pe te dicere lo vero n'haggio auto spassatiempo, che nchire li schiaccole de la carta de filastrocche, e commo n'haggio à essa so speduto. Ma dall'auta banna la pouerella hà fatto buono ad ashiarese quarch' autro patrone, ch'haggia cchiù denare, e manco celleuriello de mene, ca io no le faceua troppo bone spese, pocca li desigue de li pouer' huommene maie nò resceno. Era partuto da Napole co li cuofane pe nchirele de tornise da ccà fore, e pò pe no hauere manco d'accattà na sarcenella, m'hà besognato metterelle à lo fuoco; perzò disse buono Aratio, ca le montagne prene figliano, e fanno li sorecille, che me ne farranno tornare co le scarpe rosecate à Napole, e sarraggio costritto de vennere p'abbesuogno la lamma de la spata, e nficcare pe repotatione no chirchio dinto lo fodaro, e beramente sempe so stato desgratiato da che sciette da lo deuucchio de mammema, e maie credierte à suonne, che commo lo Sole s'hà puosto li stiuale, e li sperune, pe correre la quintana à l'aniello de lo Zodiaco se 'ne squagliano, e songo tutte paparacchie, e boscie. Era io na matina addormuto, che non m'hauarriano scetato li truone de Marzo, e me parea nsuonno, ch'io me lammentaua de la Fortuna, che maie tenemente deritto à n'hommo, ch'à lo mmanco leie

com-

competanno; e po mette mperecuoccolo, e mperteca cierte che no le cacciarriſſe da no campo de faue, e mentre io me gualiaua me parze de vedere no viecchio co na varua de crapa, che me pareua no gran hommo da bene, e me deceua non tè mmarauegliare figlio mio ſe ciento ieſſole, e ciantielle coſsi facelemente ſaglieno ncoppa la rota de la Fortuna, pocca chella mmediosa de le bertoloſe qualetà de l'huommene, ognie la rota de ſapone, azzò ogn'vno ne ſciulia. Ora mò tutte li zappature, cacciamonnezze, e frauecature, ch' hanno le mano lorde de terreno ſe nc' afferrano co no bello garbo e à deſpietto ſuio ſenza ſciuliare ſe ne vanno nP mponta, e dall'autra bāna tutte chille che hanno liute, e pinte, e ogne matina pe fà la mano ianca ſtrudeno meza meſura de vrenna, e no caccauo de leſcia à capetiello, ſubbeto che ſe'nc' accoſtano ſciuliano, e ſe ne vrociolano de capo à baſcio; perzò piglia ſto conziglio, e ſcriuelo à lettere de ſcatola, non te lauare maie le māno ſi te nce vuoie appiccecare ſenza pericolo; e mentre lo viecchio deceua accoſsi, e io ſteua co l'aurecchie peſole, e appezzute p' auſoliare coſsi ſapute parole Feloſofeche tutto ſorrieſſero, e co no granne paraſi ſemo me ſcetaie, pocca ſentiette no gran fracaſſo fora la porta, ed io caccianno la capo fora le lenzole, tellecheteio co na perteca lo guarzone, che gronfiaua à buonne

 cchiù

cchiù dinto na carriola, e le faccio dare ſub beto de mano à na mazza de ſcopa, e nchiſto miezo me chiauo ſotta lo lietto pe fare le guattarelle, e coſa che foſſe, aſſautare la retoguardia; e beccote mò ſpaparanzata la porta eſce fore lo guarzone, e troua che la vaiaſſa s'haueua ſcordato apierto no caſcione de chiuppo viecchio, che tẽgo p'ornamiento de l'antecammara, e le gatte n'haueuano piuziato, e zeppoliato n'huoſſo de preſutto, che lo teneua cchiù caro che l'huocchie, e pche le parte n'erano iute iuſte, s'erano afferrate co na roina, che pareua che boleſſe ſparafonnare la caſa, e abbeſognaie n'arte de guerra pe ſpartirele; e perche chi ſparte hà la peo parte, ancora ne porto mercata la ſtatela, cõmo ſi foſſe ſtata à la Zecca, e cheſto puro nce voleua p'accõpagnare tutte le male fortune meie, che ſi bè voze obedire lo conziglio de lo viecchio, ed hà tre anne che n'hanno viſto acqua ſte negrecate mano, tanto che nce puoie sẽmenare nzalata; e haggio certe reuiette de velluto ntuorno à l'ognie, ch'è na bellezzetudene, tuttauota afferra quãto vuoie, appicceca ſte brache, ſempe me trouo ſotta, e maie pozzo piglià pede, nè ne faccio ſpagliocca, e pocca manco cò mutare luoco haggio mutato fortuna, farraggio meglio à tornaremenne prieſto nnanze che torna à chiouellecare, ca ſto vierno paſſato ſi non m'ashiaua na cocozza de vino, che

por-

portaua appesa à lato, che me seruette pe bessica, io m'annegaua dinto no pantano. V.S.addõca m'aspetta co lo termene ad hora, ca cò la presentia sopprisco à lo mancamiento de le lettere, e tra tanto voliteme bene, ca io ve songo à lo soleto seruetorissemo. Da . . . chillo mese che non se deue nnommenare à le pecore, se V.S, hà leiuto Sannazaro 1614.

ALL'VNECO SCHIAMMEGgiante, che pò rompere no becchiero co le Muse.

SCriuiette na lettera nrespoſta de chelleta, che m'haie mannato V. S. mo ſcriuo ſt'autra, e pocca non pozzo veniremenne n'arma, e ncuorpo, àlo mmanco ſcreuenno, sbafo, ſpapuro, sbotto, e sfoco la crepantiglia, e la ſchiattiglia. Io mo nce ſongo arreddutto à ſti delierte hierreme, doue adeſa nce ſongo peruto, pigliato de gràceto, e de licto, che buoie che nce faccia? ſte brache ſa late? na trippa? na caiõza? na meuza zoffrit ta? na zubba? na cufece? na cocozza? ſt'vocchie de maſaro peluſo, e pinto, fatto à bota de lãmia co le lattochiglie ncreſpate co la poſema? non nc'è autro che pigliaremello mpacientia, ò crepo, ò ſchiatto. Non ſaccio s'haie leiuto li Soniette compuoſte contra chillo ſcirpio, ſmeuzillo, ſautam'adduoſſo, piuzillo, regnola, ſpipitato, zebrillo, pidetombraca, e ſcazzamauriello d'Ammore, che m'haueua pigliato à fruſciare, e nce mancaie ſchitto no tantillo, che non m'haueſſe fatto mbrognolare la catarozzola. Ora ſuſſo fiente ca mo te la conto pe lo filo, pocca sẽpe nce ncappo, e ntorzo à ſte rotola ſcarze. E l'auto iuorno à punto ashiannome dinto no voſco ſaruateco à lo ſpontare de lo Sole verzo le 22. hora ncirca ſcontraie na

ſnin

fninfia,isce,che bellezze cosà, ò schiecco de lo core, ò mossillo moscoliato, ò speranza de lo tataruozzolo suio,ò mãma mia, e che cosella de mportolantia, fà cunto V.S. ca era na cosa cchiù 'de lo cchiù,che propio te facea cannauola. Io pe te dicere lo peccato mio, subbeto che la vediette nc' appizzaie l'vuocchie,e restanno ammisso,attassato,no pezzechillo, tutto de no piezzo comme no pepierno, ò preta marmola, co no parmo de canna apierto,comme le fuie vecino cac ciannome la coppola co na bellissema lleue rentia me lassaie scappare no sospiruozzolo vtriusque iuris,e co na vocella piatosa,c'ha uarria spertosato no core de fierro le decette. O musso mio, speretillo de st'arma, caccia core de la vrachetta, sta bellezza toia, è cosa da stordire,sso' frõte à bertecella me fà squagliare, st'vocchie scarcagnate, scazzate pisciarielle de cesescola à zenariello m'han nò puosto na fattocchiaria dinto le stẽtine de lo cuorpo, che songo spãtecato, sto naso à brognola me face asheuolire, ssa vocca vauosa de cernia me face sparpeteiare, ed allucignare, sta varua d'annecchia me face arresenire, ssa canna fatta à caracò me face ire n'estrece, e sso pietto tãto attillato, e tisecco che pare che nce puorte na chiancharella, me face allancare,e pe concrudere in cincociento parole tutte ss'autre bellezze da le chiocche, pe fì à l'ossa pezzelle, m'hã no fatto na cosa dinto stò pietto, che se co-

tolcia, friccec a, sbentola, e face zerre,zerre, e Copiddo, subbeto che t'allommaie co na coda d'vuocchie, de ficco nzicco, e de vrocca,ca me vide,e ca nõ me vide,me chiauaie no reuierzo de ponta sotta le tetelleca , che se nõ me coglieua de chiàtto,de sbiaso, e de sguinzo poteua dicere requie scarpe, e zuoccole, e mutare airo, ma con tutto chesso puro me carfettaie de manera, ch' ancora scola lo sãgo,e ne sõgo tutto azzuppato,nfuso, e sbazzariato , che se ne sente lo shiauro doie,ò tre tirate de colõmbrina.Non foro chesse parole, ma põmardate, truone de Marzo, e lanzate catalane , pocca subbeto fatta na cera gialloteca cõme sodarcata, e cõme fosse cotta d'ardiche,nzoccata, ngottata,nzorfata,ncriccato lo musso,e storzellate l'vuocchie, cõmenzaie à brontoliare , regnoliare, veruesiare, gualiare , gorgottare, e mormoriare, decẽno na lista lõga lõga de filastroccole, e creo se l'hauesse nfrucecate da lo Pideton Testore. Non saccio chi me tene, che non te sborza na lãterna, Anchione , arc'aseno, babione , bàbano, catarchio , chiafeo, catãmaro, chiarıo, cãnarone, cippo de nfierno, caccial'a pascere, cazzera, chiantamalãne,mãtrone , pierde-iornata , porchiaccone, varuaiãne,mochione, piezzo de catapiezzo, luongo ciauano, maialone, maccarone sẽza sale,sciagallo,scialò,spellecchione,mammalucco,nzẽprecone, pappalasagne, zuca-vroda,vacallaie,gualleochia,sarchiopio,straccia

vra-

vrache, ſcãpolo d'alleſſe, verlaſcio, veruecco-ne, vozzacchio, nzallanuto, ſarchiapone, ſcolavallane, mamma mia mmoccame chiſſo, maccarone ſautame ncãna, ſpito ſicco, bello nchiazza, caca zeremonie, pacchiano, caca poſema, caca zibetto, ca me vaie linto, e pinto, co lo ſpito à culo, e pò comme lo vide lo ſcriue. Io che bediette ca la piſtola era troppo lõga, e ca le faceua la lengua cõmm' à taccariello, ſubbeto le rompiette lo parlare mmocca decenno, che ſerue ſto ca, ca, ca, cõme voccola, c'hà fatto li pollecine? ſta zitto che te venga la pepitola, appila, ca n'eſce feccia, ammaſara ca vene la paglia noua, ſtipate ſsà vocca pe le fico, e non pepetare, c'haie ashiato la ventura toia, e nõn nce ſcapete cõ mico, tu me vuoie vedè fà lo tratto (arraſſo ſia ditto) commo ſi crodele, creo ca t'hà gnenerata na ceſtunia, pocca ſtà ncoperchiato ſſo core tuio de na coſa coſſi toſta, che non te ponno ſpertoſare li ſoſpire miele, laſſame pe l'arma de li trapaſſate tuoie parpezzare ſchitto no tantillo, e pò ſpacca, e peſa, e rũpeme li ſtrõmiente ncuol lo cõme te foſſe ſchiauo, e ſieruete de la robba toia cõme ſe foſſe la mia, e commãname cõm' à no viento, ca me mouo comm' à nò ſcuoglio, e te refoſto li friſole, li felluſſe, li babuine, li purchie, e li pennacchie à delluuio, à vuocchie de puorco, à buonne cchiù, à botta faſcio, à pietto de cauallo, à bizeffa, à branca à brãca, co la pala, e co lo cuofano,

e te nzauorro, e ſgoleio, ca non ſōgo quar-
che ſpizeca, ſpeluorcio, formica de ſuoruo,
ò de la leſena, cōmo te crediſſe mo tu; e po
pe tè, me vrocioleio da ncoppa no ſoppi-
gno, zōpo da no ſcalātrone, me mbroſcino
dinto na chiaueca maieſtra, e me sbalanzo
da n'aſtreco; ſe tu me vuoie na ſpotazzel-
la ſola de bene, io te faccio no paro de
ſcioccaglie co le zagarelle roſe ſecche crā-
moſine, na ſtrafochiglia co li ſciſciole d'o-
ro brattino, no ntruglio de chriſtallo sbol-
luto pe brāchiglio, e te ncigno na gonnella
de frunne de lampazzo co lo verdocato; e
cheſſo non è niēte, ca te faccio pò ire dinto
na carriola pe Napole cōmo na Conteſſa,
co no māteglino de cannauaccio de Geno-
ua nforrato de carta ſtraccia co la concia de
Rōma co l'afreciello perciato, e la cēmoſa
mpōta; e chello che cchiù mporta mò, è ca
ſubeto che tu arriue dinto lo funneco mio
ashiarraie no banchetto, che nce porria ma-
gnare no Mparatore, e mprimma, ed'ante-
mónia no cāpanaro de puorco fatto ngrat-
tinato, no ciento poglione, ideſt na caionza
co lo vrundo cōciato, no pignato de torze
ſtraſcinate co lo lardo adacciato, na ciaulel-
la de faue ngōgole, no ſcioſciello, no piatto
de ſango co l'aruta, e pe retopaſto na pizza
de redita nfoſa à lo mele, e na ceſta po zep-
pa zeppa, chiena chiena, varra varra de cice
re caliate, melashioccole, franferlicche, gri-
sōmole, ſcioſcielle, ſorua peloſe, fico pallane
e pru-

è pruna coglia pieccoro; e tratanto ſpararrà na muſeca de tiorbia à taccone co lo tammorriello, e dapò hauere fatto no veſtiuicolle co lo terreche tentera, co lo cute cute, e lo trũche trũche, ſenterraie na maneiata de canzune toſcane noue noue, che cierto non ſe cãtano lloco. La primma vota ch'io, Donna poiche me laſſe tu, ſtare nuita non voglio cchiù. Dimme amore, e quãno maie, Haggio ſaputo ca ſi malatella. Cõpa Vaſile che faie lloco ſuſo? ſalutame no poco la cõmare perna riale. Quanno penzo à lo tiẽpo paſſato, O Dio che foſſe ciaola che bolaſſe a ſſa feneſta à dirte na parola, ma non chè me mettiſſe à la gaiola. Tu ſi de Trocchia ed io de Paſcarola, e reuiettolo mio reuiene, e lo paſſatincolo e lo bellò, Parzonarella mia parzonarella. E le brache de lo mio amore ſe vonno ve vennere, e boliteuell'accattare ò belle fe femmene. E tãto me diſſe co ſso naſo nculo, pè nſi che me faciſſe ſternutare. Auza maruzza e da la mano à Cola Cola ſe ngricca, e ſona la viola. Ma laſsãmo mo ire ſti cunte dell'huorco, io te iuro à fe de gentelhõmo, ch'eie auto ſtare à Napole, Che 'n Calauria, doue nõ ncè ſongo autro, che ſcarrupe, caſuorchie, e picocche, ca llà ſchitto che t'affaccie à na feneſta, vide cienzo guagnune co li collare, che sẽza poſema ſe reieno, e di ca le bide veſtute de lana cõmo ccà, nõ portano auto che pãno de shiorenza, de shiore de lino, ò verde mbruno,

 ch'è

ch'è na bellezza à bedere, e tutto lo iuorno non fãno autro che ghiocare ad anola tranola pizza fontanola, ad è notte ò iuorno, à biata te co la catena, à commare lo culo te pare, lassa parere ch'è bello à bedere; ad anca nicola si bella e si bona; à la lãpa à la lãpa; à lo viecchio n'è benuto;à lo iuoco de lo scarpone; à le norchie; ad apere le porte ca farcone vole ntrare; ad accosta cauallo;à li forasciute; à li sette fratielle; à banno, e cõmannamiẽto; à ben vẽga lo mastro,a beccome; à bienola vienola cuccipannella;à co-ualera;à cõpagno mio feruto sò; à chioppa ò separa;à cucco ò viento;à le castella; à chi ncè suso lo zelluso, di che scenga non se pò zella mò, zella pò;à la colonna;à le gallinelle; à gatta cecata; à guarda mogliere;à gabba cõpagno;à la mnorra; à mazza e piuzo; a messere stà ncelleuriello; à nzecca muro; à paro ò sparo,à capo ò croce;a preta nzino; à pesce marino ncagnalo; piglia la preta, e shiaccalo; a pane caudo; a la passara muta; a Re mazziere, a rentinola mia rentinola; a la rota de li cauce, a la rota a la rota, Sant' Agnelo nce ioca; a rociolare lo totaro; a stiẽne mia cortina; a seca molleca; a sauta parmo;a li sbriglie; a spacca strõmola; a scarreca varrile; a la saglipẽnola; a tira e molla; a tafaro, e tãmurro;a lo tuocco; a taglia zeppole saruo, e saruo; a tozzare co l'oua pẽte. Ma chello che te da cchiù sfatione è bedere cinco ò seie iocare a le cetrangolelle, che

pare

pare che siano fatte a bita, e se torceno; e se storzellano secunno và lo cetrangolo, e pare che facciano lo ballo de trapolino, e po siente li peccerille cantare mille cose, Iesce iesce Sole scaglienta mparatore; non chiouere non chiouere; truone, e lāpe fatte arrasso; simmo li pouere pellegrine, e cient'autre sdrusciole da faretenne ire mbruo do. Hora comm' hauiette deciuto tāto, che m'era addesa allancato, essa me respose, và ca l'haie trouata, com'è grasso lo sturno, cō-me si arciuo! Di peruita toia à che tauerna ncè canoscimmo? mo nce l'haie cogliuta co sse paparacchie; mo piglie quaglie co sti di cote, e disse, mo la mpapuocchie, e'ngarbuglie, e nè la pische comm'à perchiolella, mo haggio chino lo fuso, autro ca parole vò la zita, chesto me fece la gatta, merregnao, diascane'è, chiorsì quanto curre, e mpizze, và figlio mio ca marzo te n'ha raso, e te puoie piglià no palicco, e spizzolarete li diēte, ca pe la parte mia puoie mō-nare nespole, e sonare le campane à grolia, e gridare a le ciauole, e si n'haie autra cannela de chessa, te puoie ire à corcare a lo scuro, ca nce pierde la rasa, e nō ncè nè licche, ca no nc'eie esca, nè taglio pe tene, e pe te dicere lo penziero mio co tāto de lettera a marzapano, n'haggio abbesuogno de chiacchiare, ca lo chireco de Troia vole fatte e non parole, e canosco à la ponta de lo naso sti triunfe de coppa, e ste grasse de

fuuaro, che me vonno dare a ntennere vessiche pe lanterne, e la luna dinto lo puzzo; miettele lo dito mmocca, e toccale lo naso a lo peccerillo, ca te face la cappa larga, e pò fa cie̅to nodeca a no tornese, vasta dicere Na poletano, largo de vocca e stritto de mano e chello che cchiù mporta mò, è ca si me nnaurasse d'oro, non vorria vedere ssa faccie de cecoria male cotta, ch'à sentirete parlare schitto me vene l'appietto, e non te pozzo vedere pinto a lo muro, e si t'ashiasse dinto la mõnezza mãco te pigliarria, ne te cacciarria da dinto no campo de faue, ca si propio appilate lo naso, e fuie; e te pienze azzeccoliaremete adduosso. Haue tuorto a dire ch'è stuorto, le responnette Io, V. S. nõ me deuarrisse fare aggrauio, ca non songo cessi aggrancato comme te cride; e doue abbesogna, e nce và lo nore, me le lasso scappare a ciento a ciento li pataccune; de lo riesto si songo brutto, chi non me vò dà la mamma me dia la figlia, ca non se po hauere grieco, e cappuccio; la votte chiena, e e la mogliere mbriaca; Vennegnare, e piglià le fescene; non se pò beuere, e siscare; dico mo a preposeto, non se pò essere sbelluottolo, e ricco, ma dice no mutto antico. Faccie storta, e bentura deritta, e po me pare ch'aggie buon tiempo a terziareme, ca non è tanto quanto se dice, ca puro me songo mirato dinto na scafareia d'acqua, e poco nce mancaie, che non me

nnam-

nnammoraſſe de me ſtiſſo,ca haggio na bel la meriana,e chello che non te dice lo ſpecchiale,non te lo dice ſoreta carnale; ma chi ſe mpaccia co femmena malanne femmena, tu ſaccio ca vorriſſe che tutte le coſe te colaſſero bone , ma figlia mia chi vo la carne ſenz'vuoſſo, accatta premmone.Mille autre raggiune le deciette pe cõnortarela, perche dice lo prouerbio , Ietta verbo nchiazza , e laſſa operare à la natura, ma eſſa pigliataſe n'arraggia,e na zirria granne,abbottaie , e ntorzaie comme ſe le foſſe venuto lo tiro, e cõme foſſe cotta d'ardiche dicette,tu me faie pigliare lo paraſiſemo , e me daie autro caudo che de Sole,e me ſi ghiuſto na zecca freſa, e pare, che me vuoglie coſſiare, ma ſi nò sfratte, allicce, ſpurchie,ſparaſſine,cuoglie le bertole , anniettę lo paieſe , te ne la sfile, e te ne piglie li ſcarpune, e le zarauattole, ſaie quanto nce mecco , e te faccio? vi nõ me fa dicere. Chiano,ca li brocchiere ſo de chiuppo , che me porriſſe fare da ccà à ciẽto anne? (le reſpoſe io) na quarera à la Zecca?ò n'accuſa a la Bagliua de S.Paolo? ò legareme li puorce a le cetrola?ò dareme na cortellata à lo tallone ? ò fareme na cura co lo motillo ? ò na ſecotata co na coda de vorpa?ò ſchiaffareme ſto naſo a Napole ? (aiutate lengua mia ſi nò te taglio) chiſſo è lo mãco penziero che me laſſaie vauomo, e tu m' ieſce da lo ſẽmenato, e fiete de vrognola , e buoie morire veſtuta , ca la formica

quanno

quanno vò morire mette l'ascelle, ed io te tégo à la cammera de miezo. Chiarchiolla, caiotola, caca-tallune, cierne-pedeta, ciãtella, cotolinola, guattara, guaguina, guitta, smorfia, spitalera, forchiamucco, squaltrina, sbesſecchiata, sciãchella, sciosfata, quarchiãma, zellechetenzè, pettolella, perogliosa, meza-cammisa, zantragliosa, fonnachera, vaiassone, vozzolosa, magna pane à parte, ietta-cantarielle, votta schiattata, laua-scotelle, licca-mortaro, scumma-vruoccole, affoca-peccerille, vommeca-vracciolle, ianara, piede de papara, mamma de lo diauolo, shiù, shiù, schefiëzia. Tiente razza, ca s'era ntosciata! Fà bello core mio, che non te taglie, fanne de mãco per vita toia, attaccale no nudeco à la coda, legala à curto, ntonate cieruo, vasciate che non tuzze, à me co lo cortiello? molla s'autro capo, Gianferrãte scinne co sso spatone, ciernete Renza, ncriccate maddãma Colospitia, fatte à contenere maddãma Masella; ufummate Signora Pascadotia, ca me vaie comm'à gatta co la magnosa cò tanta trincole, e creo ca te cola la quaterna cõm'à sporta de pescatore, nõ toccare, ch'è ciãmellotto. Adaso Merola cà la via è pretosa; fà palillo musso mio, che nõ vruocciole, quãta gnuognole marco mio, mãco se fosse l'ampolla de lo Saruatore. Adaso ca iãmo disse Carcariello, a passo a passo disse Gradasso, ca iastẽme de femmena, pe culo te le sẽmena, ed'io nõ sia nato

de

de noue miſe ſi tu ne la vaie,ca nõ te mãno à Romma pe penetentia,ca te caſtico co la mazza de la vãmace, cõm'era aſeno io che boleua dare confiette à puorce! ca me credeua d'arrobbà panno ſrãzeſe, ma faceua no bello ſcuoppo à mpacciareme co na mozzecutola,gridazzara,mmiciata,che ſarria pe nfettà na naue de pezziente. Ancora haueua da dicere lo rieſto de lo carrino, e la ionta de lo ruotolo,quãno eſſa cõme na cana figliata me diſſe. Ah lega de nfãmo, ne miente pe la cãna; Chexe pare Cicco de ſto ronzino? ora ſponteca ſt'voſſo mẽtre vene l'arruſto, auza ſto lippolo, ſorchia ſto veluocciolo,ſciccane cheſto,auzate da ſſo niet to, e datte na vota, e leuate, ch'è no poco d'erua pe lo piecoro.Io tãno perche nce ieua lo nore mio, e m'allecordaie de la ſentẽtiá,Creſcate nore ca vregogna nõ te ne mãca, e pe non me laſſare mettere lo cauce 'ncãna,ca chi crapa ſe fa,lo lupo ſe la magna, e all'vtemo dell'vtemo l'hõmo è hõmo,e bà deſcorrẽno, non potte fà de la trippa corazzone,ma ſubbeto le diſſe,cheſſa è mẽtita morta de famme, e tutto à no tiempo voze ſguainare la ſerrecchia,e lo chiù piezzo me nuto farene l'aurecchia,ma pò hauiette paura de no l'accidere, e ghi foiẽno pe debeto. Accoſsì pe gauetare quarche mpicceca le diſſe,và à la bon'hora maddãma mia, ca io, e tico ſimmo duie,e mo hauerria venciuto lo chiaieto à pigliaremella co tico,ca tu ſi

eſca

esca decorte, capo de chiaieto, scapizzacuollo de chille de la cappellina, e quarche tentatione pe mene, ca si na bella scazzeca iuoco, cavaie cercanno co lo spruoccolo, e la cannelella de cera de guastare li fatte feste de l'huommene da bene, ed io mo, me voglio fà li fattecielle mieie, e ghire co-lo cchiummo, e lo compasso, nè me voglio mouere à schiasso de shionnea, e pigliare le mosche n'aiero, e lo strunzo mbuolo, ca me disse chell'arma benedetta de Micco Antuono rosecca antrite, Sinneco de Catruoppolo, ca nõ se vole mettere lo pede ad ogne preta; perzò leuamette da nante, ca n'haggio abbesuogno, che sti' Scriuane se ne zeppoleiano, piuzeiano, corteiano, arrauogliano, azzimmano, granceiano, arrocchiano, e scorcogliano chello, che non haggio. Non hauiette fornuto ancora de dicere, ch'essa vocceteianno, tatàuianno, e strillanno commenzaie à fare fuorfece fuorfece, e chiammare à ciammiello na frattaria de spollettrune e guzze, ch'erano dinto chelle fratte dicenno, corrite corrite tutte. Mase, Masiello, Masone, Masuccio, Micco, Minneco, Menecone, Menechiello, Menecuccio, Miccone, Miccuccio, Titta, Peppo, Millo, Põpeo, Cola, Coluccio, Colella, Rienzo, Renzone, Renzullo, Ianne, Ianniello, Tonno, Antoniello, Antonuccio, Antuono, Cicco, Ciccone, Ciccariello, Iacouuccio, Iacouone, Iacouiello, Iacouo, e mill'autre nomme, che

non

non ſongo n'calannario, che tutte ſe ne veneuano ammolate à raſulo, ed aſſaiate comme cane de preſa, pe me ſe azzeccoleiare ncuollo. Io pe gauetare quarche arrore (non perche haueſſe felatiello, ò cacaueſſa, ma pe non fare meſeſca, e ſtreuerio de quinnece, ò trenta de chella marmaglia) co no bello sfarzo nobele, comme ſe non foſſe fatto mio, guatto guatto, chiano chiano, ſaudo ſaudo, adaſo adaſo, e zitto, e mutto, me la ſolaie, appaloreiaie, sbignaie ammarciaie, affuffaie, talloniaie, e pigliaie lo fardiello pe lo pennino de la montagna à baſcio, e tra tanto le terroſe, e le pantoſche chiouellecauano, e à lo meglio de lo correre ntroppecaie, e ſciuliaie, e deze de zippo, e peſole dinto no zãco chiatrato doue me mpantanaie de manera, che me fece no parmo, e tre deta de chiarchio à l'albernuzzo, e'n chiſto miezo me nzeccaie n'aſca de ſauorra à la chiricoccola, ch'ancora nce tengo lo nchiaſtro, e agniento de Rè Vergilio, accoſſi fu lo prenzipio a mieie lũghe martire (diſſe lo Petrarca) e poco nce mancaie, che me foſſe rutto l'vno, e l'autro cuorno, e faceua no ſonetto meglio de lo ſuio. Coſi tutto azzazzarato, e allordato me nd ieze. Ma chi porria dicere la baia, l'allucco, e l'illaio, che me facettero chille da coppa la montagna? fa cunto, ca terra tienete, allè allè a lo viecchio, ah'ſchiaſſo ſmargiaſſo, ſiſ ca Franciſco, adaſo meſſẽ Biaſo, auza lo chi-

nouo ca passa lo Capitanio nuouo, auza l'attaccaglia lassala ì ch'è paglia, auza lo cresspie to lassalo ì ch'è fierro, zi, zi, zitame chisso; ò bene mio monato, sto collaro hailo pagat ? e tra tanto le breccie scenneuano dall'airo tiffe taffe, tuffete, ma nõ se curano, ca davascio le lauaie la capo senza sapone, e nce ne dette pe le cegne, e le careaie de bona manera la coppola ncapo co le ngiurie, che le deciette. che malannaggia li vische vuostre scazzate, vi che no ve scappa quarche bernacchio sbetoperate, sbrammaglia, sbricche, scauza cane, spoglia mpise, scotola vorzille, annetta priuase, caccia monnezza, cornute à paletta, canaglia barrettina, zita bona, iessole, verrille, pe rzò sbrauiate, ca site nzaruo lloco ncoppa, ma si scẽnite ccà, ve sficcaglio, smafaro, sfecato, sbentro, smatricolo, strippo, spertoso, scatamello, scocozzo sguarro, scatarozzolo, scosso, taccareio, ntõ maco, ntrono, ammatonto, scannarozzolo, abbuffo, meno li ture, scerueechio, ammacco li vuoffole, scummo de sãgo, sfraueco la faccie, carfetteio, spacco lo caruso, fruscio de mazze, faccìo na ntosa, zollo, sbozzo, scafaccio, schereco, sgõgolo, refonno na chechera, no sgrognone, no sciacquadẽte, no serra po teca, n'ãnicchio, na pacca, na cresta, no pax teco, no quatto e miezo, na mano mmerza, no ntrona mole, no mascone, no secozzone, no tafaro, e tãmurro, no ntrõmacone, na pol lecara, n'a bbuffa cornacchie, no spettorone,

no

no parapietto, na gouetata, e ve nzêcco na zēgardola ped'uno npōta lo naſo,e na raſca à l'uocchie/e le diſſe n'autra mano de chellete cōme ſe chiāma, che nō ſe ſarriano deciute à n'hōmo de paglia,e poco manco,che no le pigliaie a co lauattole. Chille mò ſentēnoſe affiſe, ſe ne ueneuano a'rompecuollo pe mè carfetteiare, e cōciare pe le feſte, ma io che sò ſapatino, ed ecciacuorno, e ſaccio quanta para fanno tre buoie, c'haggio fatto ſti quatto pile a la guerra de Shiannena, co na ſtratagēma meletare le uoze fare nà Moſcata, e coſſi me nforchiaie, mpertoſale, mpizzaie, nficcaie, nfociette,ntanaie,e ſficafacciaie dinto no certo recuōcolo de ſepale, de roſtine,che me raſcagnaro tutta la varuà, ma voze la ſciorta lloro, ca non dezero a la mhoſcata,ca ſi l'haueua le zāpetelle,e grāfe adduoſſo, te le pigliaua la meſura de lo ieppone, ma puro ne ſciette co lo nore mio. T'aggio voluto dicere ſtà lōga ſtoria, azzò ide lo deſguſto, c'haggio de ſtare a ſti dertupe, ca me ne voglio fuire cōm'argiento viuo, e benire de carrera, e retto trammēte à ſchiaffareme dinto lo Lauinaro, perche ſe dice aſa mia caſa mia, focolariello mio, pedetariello mio, ed ogne riccio a ſuo pagliariccio, e pe fine ſe t'haie ſtoiato le mano te le baſo tutte doie nſoledo Da .. à 10. de lo meſe, che Apoleio cantanno mette paura à li liune, del anno 1614. De V.S.

Schiauuottolo ncatenato

La Smorfia.

A lo settemo gnienetolde Messere, zoè fratemo carnale lo cchiù stritto parente, che stace à Cosenza, che Dio manna sanetate primmo a me, e pò ad' isso se ne vole.

HOramaie, che commenzano a mbrocoliare l'aruole, e l'aucielle se preiano de la shioruta Primmauera, pocca le mõtagne ch'erano coperchiate da li chiatre de la neue s'hanno ncignato la gonnella verdeuaie, e se songo adesa scommogliate tutte, e li shiumme che pe lo passato vierno s'erano ntrouolate, se ne vrocioleiano pe lo pennino de li scarrupe à bascio de colore d'argiento, Ammore, che pe lo friddo de le ghielate, se ne steua à scarsare a cãto a lo fuoco accommenzaua a tellecareme, e fa cunto ca m'era na zecca fresa, tanto che l'auto iuorno nõ potenno cchiù abbẽeare mene ieze à chiauà sotta n'aruolo spãpanato, & cacciãno da na vertola no paro de zampognelle, e facenno abbottare l'otra de viento, mentre che le cannuccie pioliauano comm' a gatta figliata, io pe sbottare, e spaporà la collera commenzaie a cantare de chesta manera.

Da quanno vedde CECCA chiſſo tuppo
Che ſtà ncriccato cchiù de na vrachetta
Tanto ſt'affritto core chianto ietta
Che dinto dè le lagreme m'azzuppo.
So deuentato ſicco comm' à chiuppo,
E l'arma ſe ne ſciulia à ſtaffetta,
Ca la collera ſoa manco l'annetta
De Dommeno Agoſtino lo ſceruppo.
Fa cunto mo ca face adeſa n'anno,
E propio da lo iuorno de la ſceuza,
Che sò mmezzato àchiagnere a ſelluzzo
E tu ſcrofa ſtaie ſempe co la meuza,
E aſpiette che me vrociola a no puzzo,
Ed io pe ſgoliarete oie me ſcanno.
Commo ſo muorto, tanno
Me faccio co na perteca no graffio,
E ſcriuo a no tagliero ſto petaffio.
Non fuie chiaſeo, ne zaffio,
Ca leieua ſcorrènno lo petommo,
E benze a deſpotare Rienzo, e Ciommo,
Ma pe fare dell'hommo
Voze ammare ſta figlia de Cornuto,
Che m'hà chiauato dinto a ſto tauuto
Vuie, che hauite leiuto
Li guaie mieie da la A, pe fi a lo rummo
Tirateme na veſſa pe ſproffummo.

Fù la muſeca coſa veramente da ſtordire tanto era chiena de gargariſeme,e paſſauolante, tanto, che le pecore meie, che ſe ne ieuano roſecãno l'erua tennerella laſſaieno de magnare, e benneno pe m'auſoliare, e com-

comme se fosse stato n'autro Arfeo, lloco vediette da ccà zompare no leparo, da llà sbalanzare no crapio, da sta banna vernoliare no passaro recanato, e dall'autra arragliare n'asenô primmarulo, che pareua iusto no cardillo mmezzato ngaiola, ma nchisso miezo sento da cierte vallune, che gualiaua na voce, io me crediette, che fosse Cecca mia, ch'aguattata dereto quarche sepala me facesse li gatte felippe, & subbeto me nc'abbiaie pede catapede, ma nõ nc'ashiaie nesciuno, ca chella era Echo, che repeteua le parole meie, comme fanno li scholarielle quãno repeteno à lo mastro l'Ardo Manunto, perzò vedennome delleggiato me venne tanta collera, che cchiù de quinnece vote voze saglire ncoppa no cieuzo, e fare na ca potõmola, semmozzare dinto no pantano ò à lò mãnco scãnarozzareme co no spruoc colo appontuto, pocca non m'ashiaua na serrecchia pe squartariareme, all'vtemo non uolenno cchiù campare à sto munno, co na grastolla, ch'ashiaie pè terra scriuiette ncoppa la scorza de no cierro cheste parole.

No core gnenetato de cestunia
Non se curaie ca chianze à pescericolo;
Ma se mostraie cchiù tosta de n'ancunia,
Se be me uedde puosto a gran pericolo,
Io no la uoze ammatontare a punia,
Ma me chiauaie no spruocco a lo uellico.
O tu che passe a pena de na scoppola (lo
Fà lleuerentia, e cacciate la coppola

A pe

A pena scompiette de dicere sta canzona che deze de mano à no chilleto appontuto pe me spertosare, ma quanto che d'è, che d'è, ò ca fosse lo sopierchio chiagnere, che haueua muosseto à compassione non sulo le pecore meie, ma le prete de la uia, ò ca fosse ca m'ashiaie hauere iaionata meza sta quarantana, me addebboliette, e cascaie de cuorpo nterra, e l'vuocchie carcate da cierto pisemo, me forzaieno à dormire, ma non tanto priesto l'appapagnaie, che me parze de vedere la belledissema Cecca mia co lo dobbretto de la festa tutta sforgiosa co li capille tutte mpizzate de scisciole, e pennericole, e parze che tutta grelliante me dicesse, che d'haie pecorone che chiagne? tè piglia sta tellicarella e stoiate ss'vuocchie scandate, e haggie speranza, ca se be te mostro pe lo nore mio la faccie storzellata, e nzorfata, tutta vota non songo accossi crodele comme te cride, ca spanteco, ashieuoleio, arresenisco, sparpeteio, speresco, moro, arraggio, schiatto, e crepanto pe tene, e nō passarranno sissant' anne che te sgoleio, e peizò te ne dongo la f. de; e cossi me dette la manzolla, io me pareua, chem'allecordasse ca Cato disse, fronte scappogliata, & zetera, perzò hauēno la Fortuna pe li capille non me la voleua lassà scappare, e la tiraua, ma essa voleua foire, io tiro, essa tira, all'vtemo fece tāta forza, che me scetaie, e me trouaie auere afferrata pe la coda na pecora dè le meie,

meie, che pe la paura m' haueua deuacáta na mesura d'auliue nfaccie, io subeto a chel l'hora mmedesema me ne ieze à na certa grot ta doue stà no strolaco, e le cōtaie pe lo filo chillo suonno, azzò me lo dechiarasse, & isso me decette, stà de bona voglia, ca chisso è buono agurio, perche l'auliua segnifeca pace, e perzò Meneruа venze lo chiaieto ch' hebbe co Nettunno, ca fece spontare da terra no pede de auliue, voglio dicere mò ca se staie nguerra co la nnammorata toia farraie priesto la pace, e n'hauarraie tanta vase à pezzechille, quant' auliue t'hà dato la pecora. Io comme chesto ntise haggio lassato da banna la collera, e chino de speranza aspetto chell'hora bona, che Cecca faccia vero lo suonno, chiste trauaglie non m'hāno fatto cchiù nnante scriuere à buie, perzò perdonateme V.S. ca da hoie nnante, che stongo co lo core chiù spaporato comprisco à chello ch' haggio mancato, cossi fenisco, lo iuorno che lo Petrarca commenzaie ad hauere dell'aseno 1614.

Lo Chiafeo.

Scompetura.